

ОП.17 «Декоративная живопись»

1. Цель учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины ОП.17 «Декоративная живопись» является формирование у студентов профессиональных художественных компетенций на основе освоения студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи, а также декоративной композиции и колорита.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина ОП.17 «Декоративная живопись» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выявлять различия между станковой и декоративной живописью;
- использовать средства художественной выразительности, а также применять меру условности и степень обобщения при построении декоративных композиций различной степени сложности;
- применять разработанные приемы; выполнять декоративную живопись в соответствии с разработанным эскизом.

знать:

- основные принципы и методы изображения, особенности передачи пространства в декоративной живописи;
- методы и приемы декоративной переработки,
- принципы поиска графического и цветового построения декоративной живописи;
- критерии, определяющие качество декоративной живописи;
- принципы разработки деталей, фактур и текстур в декоративной живописи;
- методы и подходы к формированию вариативности творческих решений декоративной живописи

В результате освоения данной дисциплины выпускник должен обладать **компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

4. Общая трудоемкость учебной дисциплины

| Виды занятий | На базе основного общего образования | На базе среднего общего образования |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Аудиторные занятия | 282 | 282 |
| Самостоятельная работа | 93 | 100 |
| Консультации | 8 | 8 |
| ИТОГО | 383 | 390 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | 8 семестр | 6 семестр |

Декан факультета
среднего профессионального
образования



Т.Н. Гузеева