Министерство образования и науки Пермского края
Автономная некоммерческая организация высшего и профессионального образования
«Прикамский социальный институт» (АНО ВПО «ПСИ»)
Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Пермский гуманитарно-технологический колледж» (АНО ПО «ПГТК»)
Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления профессионального образования Министерства образования и науки Пермского края
_____ И.В. Бочаров
«30» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВПО «ПСИ»
_____ И.Ф. Никитина
«30» января 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса творческих проектов студентов и учащихся «ЧЕЛОВЕК. СРЕДА. ДИЗАЙН»

1. Общие положения

1.1. Конкурс призван способствовать популяризации и распространению знаний о профессии дизайнера, развитию творческого мышления, профессиональной ориентации и привлечению обучающихся (студентов и школьников) к творчеству.

1.2. Цели конкурса:

- творческое развитие обучающихся; поддержка способных студентов и школьников, презентация лучших достижений;
- выявление и поддержка творческой молодежи;
- расширение и углубление практикоориентированного творчества обучающихся, теоретических знаний, формирование основ ключевых компетенций, необходимых профессиональных навыков в области дизайна.

1.3. Задачи конкурса:

- выявление талантливых студентов и школьников, проявляющих интерес к творческой работе в сфере дизайна и оказание им поддержки;
- вовлечение обучающихся в творческую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития социально-экономического и культурного развития региона;
- содействие профессионально-ориентированному образованию обучающихся;
- создание условий для реализации обучающимися своего профессионального и творческого потенциала в области дизайна;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого потенциала молодежи;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений обучающихся, опыта работы образовательных организаций края по осуществлению учебной, творческой, презентационной деятельности в области дизайна.

2. Руководство конкурсом

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом, утвержденным приказом ректора Прикамского социального института (далее – Институт).

2.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, образовательных организаций, обучающихся к работе конкурса;
- формирует профессиональное жюри конкурса из числа ведущих преподавателей вузов, ссузов, школ в области дизайна, практикующих дизайнеров;
- совместно с жюри подводит итоги конкурса;
- организует награждение победителей и призеров конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут быть студенты профильных направлений (специальностей) организаций высшего и профессионального образования и учащиеся общеобразовательных организаций (гимназий, школ), центров дополнительного образования детей и юношества.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. На конкурс могут быть представлены работы творческого характера, выполненные индивидуально или группой обучающихся.

Номинации конкурса:

- дизайн городской среды;
- ландшафтный дизайн;
- дизайн интерьера;
- предметный дизайн;
- компьютерный дизайн
- дизайн костюма;
- varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конкурса).

4.2. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет **в срок до 25 марта 2019 года** заявку на участие (приложение 1) и проект. Материалы **следует отправить по электронному адресу** designkonkurs@yandex.ru или представить в электронном виде по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 98А, каб. 217 (кафедра дизайна) или каб. 205 (научный отдел). В теме письма указать «На конкурс «Человек. Среда. Дизайн».

Проект представляется в форме: на первом этапе – 3D-визуализации, фотоизображений или эскиза и пояснительной записки в формате MS Word (требования и правила оформления записки – в приложении 2); на втором этапе (публичная защита) представляется электронная презентация проекта и (по желанию автора (ов) – макет проекта.

5. Порядок проведения конкурса и подведения итогов

5.1. Этапы конкурса:

Первый этап (заочный) – представление заявок и проектов в электронном виде (3D-визуализация, фотоизображения проекта, эскиз проекта) – **с 01 февраля по 26 марта 2019 года.**

Второй этап (очный) – публичная защита проектов.

К участию во втором этапе конкурса допускаются лучшие работы, рекомендованные жюри по итогам первого этапа конкурса.

5.2. Публичная защита состоится 10 апреля 2019 года. Место и время защиты сообщается участникам второго этапа конкурса дополнительно.

Регламент защиты: выступление – до 10 минут, обсуждение – до 5 минут.

5.3. Критерии оценки конкурсных работ:

критерии оценки проектов:

- новизна, оригинальность художественной идеи и ее воплощения;

- функциональность и актуальность проекта;
- гармоничное сочетание формы и содержания;
- соответствие содержания пояснительной записки теме проекта;

<u>критерии оценки публичной защиты:</u>

- правильность и точность речи во время выступления;
- способность к публичной коммуникации, демонстрация навыков ведения дискуссии;
- владение терминологией, проблематикой темы;
- презентация работы (проекта) понятна, легка для восприятия.

5.4. Награждение победителей

Все конкурсные работы оцениваются в соответствии с номинациями и категориями участников: 1) школьники; 2) студенты.

По итогам первого этапа авторы лучших работ награждаются дипломами лауреатов, школьникам предоставляются право поступления в АНО ВПО «ПСИ» и в АНО ПО «ПГТК» на специальность «Дизайн» (среднее профессиональное образование) без вступительного испытания и скидка по оплате обучения в размере 10 % на первый год обучения.

На втором этапе лучшие конкурсные работы определяются жюри конкурса после публичной защиты.

По итогам второго этапа авторы лучших работ награждаются дипломами победителей 1, 2 и 3-й степени и призами, а также дипломами призеров конкурса в номинациях.

Все конкурсанты получают сертификаты участника.

Информация об итогах конкурса размещается на сайте АНО ВПО «ПСИ», АНО ПО «ПГТК» и в социальных сетях.

Контактные телефоны:

- Карнаухова Людмила Исмагиловна, зав. кафедрой дизайна – 8 912 88 42 220;
- Голохвастова Наталия Вениаминовна, проректор по научной работе – (342) 214-26-76.

Приложение 1

<u>Заявка на участие</u>
в краевом конкурсе
творческих проектов студентов и учащихся
«ЧЕЛОВЕК. СРЕДА. ДИЗАЙН»

Ф.И.О. участника	
Место учебы: название образовательной организации; *для студентов:* факультет, направление/ специальность, курс, группа; *для школьников:* класс	
Ф.И.О., должность, учёные степень, звание (если есть) руководителя, педагога	
Номинация конкурса	
Тема работы	
Телефон **(обязателен)**	
E-mail **(обязателен)**	

Приложение 2

Требования к оформлению и структуре пояснительной записки к творческому проекту

1. Требования к оформлению

1.1. Пояснительная записка к проекту должна быть выполнены на компьютере шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,5 интервала, поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см. Рекомендуемый объем пояснительной записки к проекту – 3-15 страниц печатного текста формата А4. Страницы работы последовательно нумеруются.

1.2. Каждый раздел текста работы начинается с новой страницы. Заголовки выделяются жирным шрифтом.

1.3. На таблицы и рисунки обязательны ссылки в тексте.

1.4. Ссылка, т.е. указание на автора и его работу, из которой приведена цитата, идея или положение, делается внутри текста в конце этой цитаты или положения в виде цифры, заключённой в квадратные скобки. Цифра должна соответствовать порядковому номеру работы из списка использованных источников, помещаемого в конце работы (например: [1], [2], [3]). Через запятую указывается номер страницы в случае цитирования печатной работы (например: [12, с. 132]).

1.5. Завершает изложение работы пронумерованный список использованных источников, в котором в алфавитном порядке указываются: фамилии и инициалы авторов, название работы, место издания, год издания и количество страниц в книге. При упоминании журнальной статьи или статьи в сборнике указываются: фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника или журнала, год издания, номер (для журнала), страницы статьи. При описании электронных ресурсов удаленного доступа (из сети Интернет) после электронного адреса необходимо в круглых скобках указать дату обращения к документу (дата обращения: 01.03.2015).

2. Рекомендуемая структура пояснительной записки к проекту

- Титульный лист (образец оформления см. ниже).
- Содержание.
- Введение.
- Теоретическая часть.
- Практическая часть.
- Заключения и выводы.
- Список использованных источников.
- Приложения.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Министерство образования и науки Пермского края
АНО ВПО «Прикамский социальрный институт»
АНО ПО «Пермский гуманитарно-технологический колледж»
Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров»

Краевой конкурс
творческих проектов студентов и учащихся
«ЧЕЛОВЕК. СРЕДА. ДИЗАЙН»

Тема (название) работы

_____

_____

Номинация: _____

Выполнил студент (учащийся)
_____ курса (класса)
_____факультета
направления подготовки (специальности)
_____
Образовательная организация
_____

_____
Фамилия, имя, отчество

Руководитель –
_____
должность, ученые степень,
звание (при наличии)
_____
Фамилия, имя, отчество

Пермь 2019