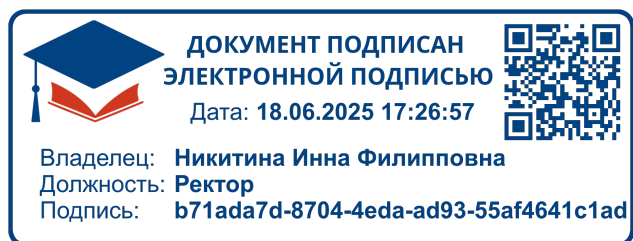


Автономная некоммерческая организация высшего и профессионального образования
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»
(АНО ВПО «ПСИ»)



Приложение № 1
к Рабочей программе дисциплины
«Культурология»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом АНО ВПО «ПСИ»
(протокол от 11.06.2025 № 03)
Председатель Ученого совета,
ректор

И.Ф. Никитина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Рабочей программы дисциплины

«Культурология»

Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Профиль – гражданско-правовой

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Пермь 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных материалов (далее – ФОМ) является составной частью рабочей программы дисциплины «Культурология» (далее – дисциплина), сформирован для аттестации обучающихся Института в целях определения результатов освоения ими дисциплины и уровня сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины (представлены в таблице 1).

Оценочные материалы, составляющие настоящий фонд, используются при проведении оценочных процедур: промежуточной аттестации, форма которой установлена рабочей программой дисциплины.

2. ТЕМАТИКА ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Разделы и (или) темы дисциплины, а также перечень оценочных материалов, применяемых в процедурах текущего контроля и промежуточной аттестации, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценочные материалы, применяемые
в процедурах текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование разделов и (или) тем дисциплины	Код и наименование компетенции	Наименование оценочного материала, применяемого в процедуре текущего контроля (в т.ч. СРО)	Форма промежуточной аттестации/ наименование оценочного материала, применяемого в процедуре промежуточной аттестации
Раздел I. Теория культуры	УК-5	вопросы для проведения устного/письменного опроса на практическом занятии; вопросы и задания для самостоятельной работы; задания для практического занятия	зачёт
Раздел II. История культуры	УК-5		

3. ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результатом освоения дисциплины является установление одного из уровней сформированности компетенций: продвинутый, базовый, пороговый, допороговый (таблица 2). При демонстрации обучающимся указанных уровней сформированности компетенций (таблица 3) выставлена оценка «зачтено».

Таблица 2. Показатели и критерии уровней сформированности компетенций

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК-5.1 Знает закономерности, исторические особенности и нравственные основания формирования межкультурного разнообразия общества	
УК-5.2 Умеет с пониманием и уважением относиться к социально-культурным нормам, принятым у всех этнических и других социальных групп, территориальных, профессиональных и религиозных объединений, поскольку эти нормы не противоречат законодательству и общепризнанным в обществе нравственным ценностям	
допороговый уровень	обучающийся не знает и не воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
пороговый уровень	обучающийся с существенными ошибками знает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; очень плохо разбирается в закономерностях, исторических особенностях и особенностях формирования межкультурного разнообразия общества
базовый уровень	обучающийся с не существенными ошибками знает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; очень плохо разбирается в закономерностях, исторических особенностях и особенностях формирования межкультурного разнообразия общества
продвинутый уровень	обучающийся безошибочно знает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; очень плохо разбирается в закономерностях, исторических особенностях и особенностях формирования межкультурного разнообразия общества; с пониманием и уважением относиться к социально-культурным нормам, принятым у всех этнических и других социальных групп

Таблица 3. Соответствие уровней освоения компетенций оценкам

Уровень освоения компетенций	Оценка уровня подготовки	Вербальный аналог
Допороговый уровень	2	неудовлетворительно (не зачет)
Пороговый уровень	3	удовлетворительно (зачет)
Базовый уровень	4	хорошо (зачет)
Продвинутый уровень	5	отлично (зачет)
Критерии оценки по результатам проведения зачета: оценка «зачтено»: обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободно выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, усвоивший основную и дополнительную литературу. Обучающийся выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне не ниже порогового; оценка «не зачтено»: обучающийся демонстрирует незнание материала, не выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины. Обучающийся не		

выполняет задания, предусмотренные программой дисциплины, на уровне ниже порогового. Дальнейшее освоение ОПОП невозможно без дополнительного изучения материала и подготовки к зачету.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПРОЦЕДУРЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Культурология» предусмотрены следующие виды контроля:

-Текущий контроль успеваемости по дисциплине регулярно осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий с помощью следующих оценочных средств: выполнение практических заданий, конспект лекций по всем темам курса, глоссарий по темам (в объеме 10 терминов), доклад, практические задания, тестовые задания.

-Промежуточный контроль проводится с целью определения степени сформированности отдельных компетенций обучающихся по завершению освоения очередного раздела (темы) курса в форме заданий, дискуссий, написания эссе.

Промежуточная аттестация осуществляется по завершению периода обучения с целью определения степени достижения запланированных результатов обучения по дисциплине в форме зачета.

Срок проведения устанавливается по расписанию занятий, оценка успеваемости заносится в ведомость и в электронное портфолио обучающегося.

Итоговая оценка определяется по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по утвержденному расписанию, должны ликвидировать возникшую академическую задолженность в установленном порядке.

Форма проведения всех видов контроля успеваемости для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости лицам с инвалидностью и ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа или выполнения задания.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1) В переводе с греческого название науки «культурология» означает...

- А) наука о культуре**
- Б) структура культуры
- В) воспитание
- Г) происхождение культуры

2) Культура и цивилизация:

- А) цивилизация шире понятия культуры**
- Б) понятия тождественны
- В) культура шире понятия цивилизации
- Г) исключают друг друга

3) К культурологическим концепциям XX в. относится:

- А) атеистическая
- Б) реалистическая
- В) рационалистическая
- Г) символическая**

4) Напишите, какая главная черта культуры Древнего Китая

Ответ: конфуцианство

5) Римская культура характеризуется:

А) Коллективизмом

Б) Уникальностью

В) Духовностью

Г) Подражательностью

6) Сократ – это философ:

А) Древней Вавилонии

Б) Древнего Египта

В) Древней Греции

Г) Древнего Китая

7) Геополитическим фактором русской культуры является:

А) статус цивилизации развитого капитализма

Б) статус крупнейшей сухопутной цивилизации

В) статус цивилизации с развитой индустрией

Г) статус малонациональной цивилизации

8) Российская культура формировалась на основе:

А) ацтекского этноса

Б) этрусского этноса

В) ненецкого этноса

Г) тюркского этноса

9) Первым драматургом на Руси был:

А) Татищев

Б) Ртищев

В) Симеон Полоцкий

Г) Андрей Рублев

10) Лауреатами Нобелевской премии являются писатели:

А) Шолохов

Б) Солженицын

В) Айтматов

Г) Астафьев

4.2. Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 4. Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

Код компетенции	Оценочные средства	
	наименование раздела	вопросы и задания
УК-5	Раздел I. Теория культуры	Вопросы для подготовки к устному/письменному опросу. Задания для практического занятия (при подготовке к практическому занятию)
	Раздел II. История культуры	