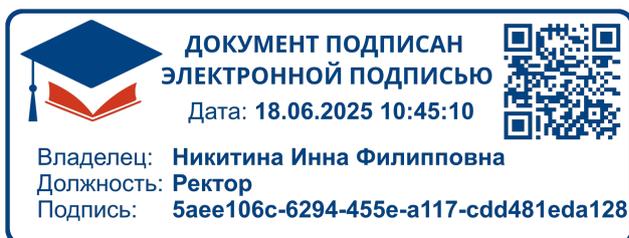


Автономная некоммерческая организация высшего и профессионального образования
«ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»
(АНО ВПО «ПСИ»)



УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом АНО ВПО «ПСИ»
(протокол от 11.06.2025 № 03)

Председатель Ученого совета,
ректор

И.Ф. Никитина

Рабочая программа дисциплины

«История и культура Пермского края»

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль – бухгалтерский учет, анализ и аудит

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Пермь 2025

Рабочая программа дисциплины «История и культура Пермского края» (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 954 (с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 [N 1456](#), от 19.07.2022 [N 662](#), от 27.02.2023 [N 208](#)).

Автор-составитель:

Антипьев К.А., к. соц. н., доцент кафедры гуманитарных, естественно-научных и экономических дисциплин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных, естественно-научных и экономических дисциплин, протокол № 09 от 29 мая 2025 г.

Зав. кафедрой гуманитарных,
естественно-научных
и экономических дисциплин,
к. с.-х. наук, доцент

Я.В. Субботина

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТА | 4 |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 5 |
| 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ..... | 15 |
| 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ | 21 |
| 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 40 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данного курса – сформировать у студентов представление об общем и особенном в историко-культурном процессе Пермского края, о взаимосвязи региональной истории с общероссийской историей, о специфике социально-экономического и социокультурного развития конкретной территории, что необходимо для будущей профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 38.03.01 Экономика и отвечает потребностям их работодателей.

Задачи дисциплины:

- дать представление о проблемах социально-экономического, политико-правового и социокультурного развития Пермского края с древнейших времен до наших дней, специфики экономических, социальных, политико-правовых, культурных процессов, проходивших в Прикамье с древности до этапа исторической современности;
- расширить и углубить исторические знания студентов, помочь им уяснить общее и особенное в российской истории, повысить их культурный уровень;
- показать роль и значение внутренних и внешних факторов развития региона во взаимосвязи с историей мировой цивилизации и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина входит в вариативную часть (дисциплина по выбору студента) блока Б.1 Дисциплины (модули) ООП ВО направления подготовки 38.03.01 Экономика, профиль подготовки (направленность): бухгалтерский учет, анализ и аудит (квалификация выпускника «бакалавр»).

Основой для изучения дисциплины являются знания, умения и навыки, полученные в курсе «История». Освоение дисциплины «История и культура Пермского края» осуществляется в непосредственной связи с изучением дисциплин «История государства и права России», «Политология», «Социология», «Культурология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собирать необходимые данные, анализировать их и готовить информационный обзор и/или аналитический отчет (ПК-7).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины выпускник должен демонстрировать следующие конечные результаты обучения:

Знать:

- основное содержание российских исследований в области региональной истории;

- основную проблематику экономического, политического и культурного развития региона.

Уметь:

- применять теоретические знания и методы для сбора информации;
- интерпретировать сведения, полученные в результате проведенного исследования, используя теоретические модели исследования в области региональной истории;
- корректно формулировать выводы по результатам анализа собранной информации;
- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками проведения исследования по изучению специфики региональной историко-культурной среды (Прикамья) с использованием исторических методов;
- навыками устной и письменной аргументации речи, презентации своей позиции в коллективе, межличностной коммуникации, принятия решений;
- навыками целостного подхода к анализу проблем общества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единицы.

Очная форма обучения (срок обучения 4 года)

| № п.п | Разделы, темы дисциплины | Трудоемкость / аудиторные занятия | Интерактивные формы обучения | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов | | | Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации |
|-------|---|-----------------------------------|--|---|---------------------|----------------|--|
| | | | | лекции | практика / семинары | самост. работа | |
| 1 | Введение | 8/6 | Коллоквиум (4 ч) | 2 | 4 | 2 | Тесты, рефераты, участие в коллоквиуме, зачет |
| 2 | Древнее и раннесредневековое Прикамье | 30/14 | Коллоквиумы (12 ч) | 6 | 8 | 16 | Тесты, рефераты, участие в коллоквиумах, зачет |
| 3 | Прикамье и его культура в условиях феодального строя и капиталистического строя | 40/22 | Коллоквиумы (12 ч) Групповая дискуссия «Строгановский регион как социально- | 6 | 16 | 18 | Тесты, рефераты, участие в коллоквиумах, в дискуссии, зачет |

| | | | | | | | |
|--------------|--|---------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | экономическая и культурная система» (4 ч) | | | | |
| 4 | История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 гг. и начале XXI в. | 30/12 | Экскурсия и её обсуждение (4 ч) Коллоквиум (4 ч) | 4 | 8 | 18 | Тесты, рефераты, участие в экскурсии и её обсуждении, в коллоквиуме, зачет |
| Итого | | 108/54 | 36 | 18 | 36 | 54 | зачет |

Заочная форма обучения (4 года 6 мес.)

| № п.п | Разделы, темы дисциплины | Трудоемкость / аудиторные занятия | Интерактивные формы обучения | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов | | | Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации |
|--------------|---|-----------------------------------|--|---|---------------------|----------------|--|
| | | | | лекции | практика / семинары | самост. работа | |
| 1 | Введение | 8/1 | - | 1 | - | 7 | Тесты, рефераты, зачет |
| 2 | Древнее и раннесредневековое Прикамье | 30/2 | - | 2 | - | 28 | Тесты, рефераты, зачет |
| 3 | Прикамье и его культура в условиях феодального строя и капиталистического строя | 40/4 | Групповая дискуссия «Строгановский регион как социально-экономическая и культурная система » (2 ч) | 2 | 2 | 36 | Тесты, рефераты, участие в дискуссии, зачет |
| 4 | История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 гг. и начале XXI в. | 30/3 | - | 3 | - | 27 | Тесты, рефераты, зачет |
| Итого | | 108/10 | 2 | 8 | 2 | 98 | зачет |

Заочная форма обучения (3 года 6 месяцев)

| № п.п | Разделы, темы дисциплины | Трудоёмкость / аудиторные занятия | Интерактивные формы обучения | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов | | | Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации |
|--------------|---|-----------------------------------|------------------------------|---|---------------------|----------------|--|
| | | | | лекции | практика / семинары | самост. работа | |
| 1 | Введение | 8/1 | - | 1 | - | 7 | Тесты, рефераты, зачет |
| 2 | Древнее и раннесредневековое Прикамье | 30/1 | - | 1 | - | 29 | Тесты, рефераты, зачет |
| 3 | Прикамье и его культура в условиях феодального строя и капиталистического строя | 40/1 | - | 1 | - | 39 | Тесты, рефераты, зачет |
| 4 | История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 гг. и начале XXI в. | 30/1 | - | 1 | - | 29 | Тесты, рефераты, зачет |
| Итого | | 108/4 | - | 4 | - | 104 | зачет |

Структурные параметры формирования у студентов комплекса общекультурных и профессиональных компетенций

| Темы дисциплины | Коды компетенций | Общее количество компетенций |
|---|------------------|------------------------------|
| Введение | ОК-2, ПК-7 | 2 |
| Древнее и раннесредневековое Прикамье | ОК-2, ПК-7 | 2 |
| Прикамье и его культура в условиях феодального строя и капиталистического строя | ОК-2, ПК-7 | 2 |
| История Прикамья и региональной культуры в 1917-2000 гг. и начале XXI в. | ОК-2, ПК-7 | 2 |

4.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Введение. Предмет и задачи курса.

Тема 1. Предмет и задачи курса.

Предмет отечественной истории. Региональная история. Наше отечество сегодня. Малая родина и ее роль в жизни и воспитании человека. Культура в историческом процессе. Понятие региональной культуры. Прикамье как географический, историко-

культурный и социально-экономический регион. Большое Прикамье. Границы региона. Географическая среда. Уральские подрегионы (строгановский и демидовский). Урал и Поволжье. Федеральные округа. Пермь в историко-географическом контексте. Историография. Источники. Структура и задачи курса.

Раздел II. Древнее и раннесредневековое Прикамье.

Тема 2. История и культура древнего Прикамья (100 тыс. лет до н.э. - IX в. н.э.).

Первые люди в Приуралье. Археологические эпохи. Памятники древних эпох. Стоянки Пещерный Лог, имени М.В.Талицкого. Природопользовательская деятельность в условиях древнего каменного века (палеолит). Зачатки художественного творчества. Капова пещера (Шульган-Таш). Изменения в природной среде. Завершение антропогенеза. Достижения в природопользовательской деятельности в эпохи мезолита и неолита. Начало земледелия и скотоводства. Первобытные верования. Складывание основы финно-угорской языковой семьи. Начало добычи и обработки металлов. Медно-каменный век (энеолит). Бронзовый век. Значение уральского очага древней металлургии. Археологические культуры. Хозяйство, общественные отношения, религиозные представления, художественное творчество. Турбинская и срубная культуры Приуралья. Скотоводческие племена абашевской и андроновской культур. Аркаим: открытия и гипотезы. Зарождение и развитие металлургии железа. Ананьинская, гляденовская, ломатовская археологические культуры в Приуралье. Формирование соседской общины. Сарматские племена. Гунны в Прикамье. Эпоха Великого переселения народов. Завершение этногенеза народов региона, консолидация этнических общностей. Прикамье и Урал в античных, восточных и ранних русских письменных источниках. Биармия скандинавских саг: легенды и действительность. Чудь древнерусских летописей и народы Урала. Серебро закамское, его происхождение. Пермский звериный стиль: понятие, место и время создания произведений, техника изготовления, сюжеты, назначение и использование, аналоги, художественное значение.

Тема 3. Народы Прикамья в IX - XV вв.

Коренное население Прикамья в IX - XV вв. Хозяйство, общественный строй коми-пермяков, удмуртов, коми-зырян, хантов, манси. Родановская археологическая культура предков коми-пермяков. Чепецкая культура предков удмуртов. Вымская культура предков коми-зырян. Зарождение феодальных отношений. Формирование народностей. Мари, мордва. Религиозные воззрения и культура местного населения до принятия христианства. Мотивы национального эпоса. Пера-богатырь и Кудым-Ош - герои коми-пермяцких преданий. Великая степь и Урал. Башкиры: этногенез, хозяйство, общественный строй, культура. Башкирский национальный эпос («Урал-батыр», «Акбузат»). Ислам в Прикамье. Камско-Волжская Булгария и ее влияние на развитие народов Прикамья. Хазарский каганат, Золотая орда, Ногайская орда, Сибирское ханство и Прикамье. Казанское ханство. Начало формирования татарского населения Прикамья. Влияние Великой степи на формирование ненцев и других северосамодийских народов. Чуваши. Начало проникновения славянского населения на территорию региона (IX - XIV вв.). Первые походы и набеги. Пермь Вычегодская, Пермь Великая, Югра. Новгородское и владимиро-суздальское влияние. Основание первых русских поселений. Роль Великого Устюга и Сольвычегодска в освоении Приуралья. Вятская земля. Хлынов (Вятка), Орлов, Котельнич. Соперничество Москвы и Новгорода в колонизации края. Влияние монголо-татарского нашествия на освоение русскими Урала. Оседлое русское население на землях Северного Прикамья в XIV - нач. XV вв. Распространение христианства. Стефан Пермский и его житие. Урал в ареале формирования русской нации.

Раздел III. Прикамье и его культура в условиях феодального и капиталистического строя.

Тема 4. Формирование русского населения и русской культуры Приуралья в XV - XVII вв.

Включение Перми Великой в состав Московского царства: события 1451, 1472, 1506 гг. в этом процессе. Ранняя история городов Соликамска и Чердыни. Починки, погосты, посады. Набеги на русские поселения. Покорение Москвой Вятской земли (1489 г.). Присоединение Башкирии (1555-1556 гг.) и прикамских удмуртов (1557 г.) к Российскому государству. Покорение Казанского ханства. Первая православная епархия на Урале. Преемники Стефана Пермского - епископы Герасим, Питирим, Иона, Филофей. Борьба с пережитками язычества среди русского и коренного населения. Распространение грамотности. Политика правительства по регулированию колонизации Урала. Строгановы. Формирование «строгановского» региона, его специфика. Хозяйственная, административная, социально-правовая, культурная, меценатская деятельность Строгановых. Административно-управленческие и производственно-технические крепостные кадры в пермских вотчинах Строгановых. Ермак и его поход. Начало строительства русских городов и поселений на восточном склоне Уральского хребта. Бабиновская дорога. Верхотурье – первый военно-административный центр русского Зауралья. Кунгур. Стихийная народная (крестьянская и посадская) колонизация. Влияние миграций нерусского населения на этнические процессы XVI - XVII вв. Рост городов. Монастыри. Хозяйственное освоение Прикамья во втор. пол. XVI - XVII вв.: земледелие, скотоводство, товарная охота и рыболовство, ремесло и торговля. Становление соляной промышленности. Пермская соль на всероссийском рынке. Первые опыты организации медеплавильных и железоделательных заводов-мануфактур. Укрепление феодальных отношений. Сословия и повинности. Структура управления краем. Особенности феодальных отношений у нерусских народов Приуралья. Социальные конфликты в XVII веке. Старообрядчество в Прикамье. Быт и семья русскоязычного населения в XVII в. Быт, семья, художественная культура народов края в условиях русской колонизации. Формирование сельских поселений и типов крестьянской усадьбы. Городская архитектура XVII в. Планировка первых городов, ранние памятники гражданской архитектуры. Православные храмы Северного Прикамья. Архитектурный ансамбль города Соликамска. Строгановская школа иконописи. Строгановское золотое шитье. Древнейшие образцы пермской деревянной скульптуры. Устное народное творчество русского населения Урала. Летописи. Уральская «книжность».

Тема 5. Прикамье в условиях российского абсолютизма XVIII века. Превращение Урала в крупнейший горнодобывающий и металлургический район.

Преобразования Петра I и возрастание потребностей в металле. Формирование Уральского горнозаводского промышленного района. Роль государства в строительстве и развитии уральских заводов. А.А.Виниус, В.Н.Татищев, В.И. (Г.В.) Геннин. Основание Перми и Мотовилихи. Демидовы. Рабочая сила уральских заводов, ее специфика. Комплектование рабочих кадров. Мастерские, работные люди и приписные крестьяне, их закрепощение. Урал - металлургическая база страны. Уральские заводладельцы. «Демидовский» и «Строгановский» Урал. Изменения в составе владельцев заводов во втор. пол. XVIII в. Экономические связи, экспорт уральского металла. Приближение кризисных явлений в уральской металлургической промышленности в конце XVIII в., их причины. Сельское хозяйство края в XVIII в. Социальное расслоение крестьянства. Проявление рыночных отношений в прикамской деревне, связь крестьян с горными заводами и промыслами. Города, ремесло, торговля. Соледобыча. Пермь, Оса в XVIII в. Создание укрепленных линий на Южном Урале. Горнозаводские поселки. Транспортные связи, сухопутные дороги в Сибирь. Ярмарки. Население края. Завершение этнической консолидации народов Приуралья. Административное устройство и органы государственного управления на местах. Административная реформа нач. 80-х гг. Вятская, Казанская, Пермская и Оренбургская губернии к началу XIX в. Особенности административного управления в Башкирии. Классовая борьба на Урале в XVIII в. Волнения приписных

крестьян. Восстания в Башкирии. Конфликты на заводах. Емельян Пугачев на Урале. Походы отрядов под командованием атаманов Пугачева. Салават Юлаев. Города и заводы Прикамья в событиях крестьянской войны 1773-1775 гг. Формирование бытового уклада горнозаводского населения Урала. Просвещение. Первые школы, их горнозаводский характер. Зарождение системы профессионального образования. Духовные учебные заведения. Открытие народных училищ. Рождение местного книгоиздания (1792 г.). Географическое изучение Урала, первые труды по минералогии, горному делу, металлургии (С.У.Ремезов, П.И.Рычков, И.И.Лепехин и др.). Техническое творчество на уральских заводах.

Уральский фольклор. Распространение «книжности». В.Н.Татищев в истории культуры Прикамья. Первоначальная планировка заводских поселков и новых городов. Уральское барокко. Усолье – родина А.Н.Воронихина. Горнозаводская графика. Возникновение профессионального камнерезного искусства, металлического художественного литья, росписи по металлу, центров изготовления медной посуды. Развитие иконописи, мастерства изготовления изразцов. Пермская деревянная скульптура: история открытия, время создания, истоки, национальное своеобразие, сюжеты, аналоги, материалы и техника изготовления, шедевры.

Тема 6. Прикамье в период разложения и кризиса феодально-крепостнической системы (перв. пол. XIX в.).

Состояние горнозаводской промышленности в перв. пол. XIX в.; замедление темпов развития, его причины. Начало промышленного переворота на предприятиях края, его темпы и особенности. Вызревание элементов капитализма: технологические и организационные нововведения, расширение применения вольнонаемного труда, изменение потребностей рынка, добыча золота, платины. Неметаллургические и негорнозаводские отрасли. Первые «механические» заводы. Зарождение химической промышленности. Города. Городские сословия. Транспорт. Первые пароходы на Каме. Торговля. Сельское хозяйство в предреформенную эпоху. Дальнейшее социальное расслоение крестьянства. Отходничество. Рост населения. Своеобразие сословных и поземельных отношений в крае. Положение и борьба горнозаводского населения. Крестьянские выступления. Уроженцы Прикамья в Отечественной войне 1812 года. Н.А.Дурова. Распространение республиканско-демократических идей среди дворянской и крепостной интеллигенции. Перестройка органов образования. Приходские и уездные училища. Открытие гимназий. Новые горнозаводские, церковные, военные и др. учебные заведения. Первые библиотеки. Создание новых типографий. Возникновение местной периодической печати. Основание университета в Казани. Н.И.Лобачевский и А.М.Бутлеров – ректоры Казанского университета. Выдающиеся металловеды и механики, иностранные ученые в нашем крае. Выделение пермской геологической системы. Первые историки и краеведы (В.Н.Берх, Ф.А.Волегов, Н.С.Попов, Ф.А.Прядильщиков, Д.Д.Смышляев В.С.Юматов и др.). Первые естественноисторические музеи. Профессиональные медицинские труды (И.В.Протасов). Урал в отечественной литературе конца XVIII - перв. пол. XIX вв. (Г.Р.Державин, А.С.Пушкин, В.И.Даль, С.Т.Аксаков, М.Е.Салтыков-Щедрин). Первые местные литераторы (И.И.Варакин, В.Т.Феонов, П.М.Кудряшов). Классицизм в архитектуре Прикамья. Уральские зодчие (И.И.Свиязев, С.Е.Дудин, М.Л.Малахов и др.). Завершение архитектурного ансамбля г. Усолья. Крепостные художники края. Пермский провинциальный портрет. Декоративно-прикладное искусство в Пермской губернии: камнерезное искусство, художественное литье из чугуна, художественное оружие, роспись по металлу, фарфоро-фаянсовые фабрики. Первые театры (Очер, Ильинское, Усолье). Музыкальная жизнь. Прикамье – родина П.И.Чайковского.

Тема 7. Прикамье и его культура во второй половине XIX – начале XX вв.

Углубление кризиса крепостного строя накануне реформы. Отмена крепостного права. Государственные, удельные, помещичьи крестьяне в новых условиях. Осуществление реформы на казенных и частных горных заводах. Сохранение крепостнических пережитков. Крестьянские и рабочие выступления в период осуществления реформы. Реформы 60-70-х гг. в Прикамье. Земские органы: цели, состав, деятельность, результаты. Городское самоуправление в пореформенные десятилетия. Промышленность в 60-90-е гг. XIX в. Формирование буржуазии. Возникновение новых форм предпринимательства. Завершение промышленного переворота. Строительство новых заводов. Начало проникновения иностранного капитала. Развитие добывающей, обрабатывающей, кустарной промышленности. Города. Развитие торговли и банковского дела. Начало железнодорожного строительства на Урале. Развитие транспортной сети, парового флота Камского бассейна. Промышленный кризис начала XX века. Перерастание домонополистического капитализма в монополистический. Промышленное развитие края в 1906-1913 гг. Депрессия; факторы, осложняющие экономическую ситуацию. Попытки модернизации предприятий. Промышленный подъем 1910-1914 гг. и его результаты. Монополии Урала в конкурентной борьбе. Банки. Иностраный капитал. Ослабление позиций правительства. Местные предприниматели. Н.В.Мешков.

Сельское хозяйство в пореформенные десятилетия. Капиталистическое расслоение крестьянства. Состояние помещичьих хозяйств. Классовая борьба в пореформенной деревне. Аграрные отношения в начале XX века. Столыпинская реформа на Урале, причины ее неудачи. Положение городских трудящихся сословий. Либерализм и революционно-демократическое движение в 60-е гг. Революционное и либеральное народничество на Урале. Начало распространения марксизма. Рабочее и крестьянское движение. Профессиональные революционеры в Прикамье. «Уральский союз социал-демократов и социал-революционеров». Первая российская революция в Прикамье. Подготовка революции, ее развитие на первом этапе. Три «лагеря» в революции. Возникновение первых Советов. Манифест 17 октября и раскол революционных сил. Крестьянские выступления, борьба за лес. Вооруженные выступления рабочих. Мотовилиха, Вятка, Уфа в событиях высшего подъема революции. Терроризм. Революционная борьба в 1906-1907 гг., «лбовщина». Спад революции и ее поражение. Складывание буржуазной многопартийности. Политические партии в период выборов в Думы. Положение трудящихся. Столыпинская реакция. Новый революционный подъем. Воздействие Первой мировой войны на экономическую и политическую ситуацию в регионе. Перестройка промышленности. Военно-промышленные комитеты, формирование государственно-монополистического капитализма. Ускорение процесса акционирования капитала. Резкое усиление революционного движения. Активизация большевиков. Нарастание революционного кризиса.

Развитие просвещения в крае в пореформенную эпоху и в начале XX в. Школы, их классификация, количественный рост. Подготовка учителей. Среднее и профессионально-техническое образование. Распространение грамотности среди нерусских народностей края. Пермский университет - первый на Урале. Библиотеки, книготорговля. Народные дома и клубы. Развитие науки и техники. Выдающиеся инженеры края (Н.В.Воронцов и др.). Изобретатель электросварки Н.Г.Славянов - инженер, ученый, организатор производства, художественный деятель. Изучение местной промышленности, геологические изыскания (А.Н.Замятин, Ф.И.Кандыкин, П.И.Кротов, Н.П.Рязанцев, В.Г.Хлопин и др.). А.Е. и Ф.А.Теплоуховы, их лесоводческая, естественнонаучная, краеведческая, общественная деятельность. Распространение медицинских и санитарно-гигиенических знаний. Пермские бактериологи, В.М.Здравомыслов. Агрономия, В.Н.Варгин. Климатология, этнография, фольклористика и др. Историки края (А.А.Дмитриев, В.Н.Шишонко, Н.К.Чупин). Краеведение, музеи. Печать. Губернские ведомости. Частные газеты, либерально-буржуазная и революционная печать. Первые местные профессиональные писатели: Е.А.Словцова-Камская, Ф.И.Решетников, А.А.Кирпищикова, Д.Н.Дамин-Сибиряк. Новаторство произведений Ф.М.Решетникова.

Горнозаводской Урал в романах Д.Н.Мамина-Сибиряка. Писатели-демократы начала XX в.: А.Погорелов (А.С.Сигов), Н.А.Крашенинников, В.В.Бруснянин и др. Местная поэзия начала XX в. (С.А.Ильин, Б.Н.Орлов, П.Заякин-Уральский, Н.Ф.Черешнев-Новиков и др.). Василий Каменский, его вхождение в российский литературный авангард. Прикамье в биографии классика русского зарубежья М.А.Осоргина. Публицистика. М.Акмулла, М.Умитбаев - первые поэты Башкирии. Габдулла Тукай – классик татарской литературы. Мажит Гафури - основоположник реализма в башкирской литературе. Начало складывания удмуртской литературы. Пребывание выдающихся русских писателей в Прикамье.

Провинциальный театр. Основание пермской оперы. Театры Вятки, Казани, Уфы. Музыкальные кружки, общества, концерты. Дягилевы в Перми. Сценический дебют Ф.И.Шаляпина. Хоровое певческое искусство, А.Д.Городцов. Драматические труппы. Гастрольные и любительские спектакли.

Влияние стиля модерн на архитектуру, искусство, художественные промыслы. Архитектор А.Б.Турчевич. Промышленная архитектура. Живопись. Прикамские пейзажи П.П.Верещагина, И.И.Шишкина, А.М.Васнецова. Уральские мотивы в творчестве М.В.Нестерова, Л.В.Туржанского, А.К.Денисова-Уральского, Л.В.Попова. Журнальная графика. Профессиональное декоративно-прикладное искусство в пореформенную эпоху. Роспись по дереву в быту Прикамья.

Раздел IV. История Прикамья и региональной культуры в 1917–2000 годах и начале XXI века.

Тема 8. Прикамье в 1917–1956 гг.

Февральская революция 1917 г. Политическая борьба в условиях двоевластия. Органы Временного правительства, комитеты общественной безопасности, Советы, съезды Советов. Нарастание общенационального кризиса. Подготовка большевиками вооруженного восстания. Установление советской власти.

Выборы в Учредительное собрание. Слом старого государственного аппарата, ликвидация земств и городских дум, установление единовластия Советов. Разгром мятежа А.И.Дутова. Создание новых органов государственного управления. Национализация предприятий. Борьба за хлеб. Аграрные преобразования. Мятеж чехословацкого корпуса. Размах гражданской войны. Антибольшевистские восстания рабочих, их причины. Борьба за Урал летом и осенью 1918 года. Террор. Убийство царской семьи. Уфимская директория и Комуч, Башкирское правительство. А.В.Колчак. Бои за Пермь. Контрреволюционные мероприятия на захваченной белогвардейцами территории. Разгром колчаковцев. Восстановление советской власти на Урале. Политика военного коммунизма, ее антикрестьянский характер. Новая экономическая политика. Синдикаты, промкомбинаты, концессии. Начало электрификации, Кизеловская ГРЭС. Первые тракторы на селе. Восстановление хозяйства Урала. Противоречия НЭПа. Итоги и слом НЭПа. Начало освоения Соликамского месторождения калийных солей. Национальная политика Советского правительства. Образование Башкирской АССР, Татарской АССР, Вотской АО, Коми-Пермяцкого округа. Территориальное размежевание. Уральская область. Внутрипартийная борьба в 20-е годы. Г.И.Мясников и «мясниковщина». «Спецеедство» и его рецидивы. Ликвидация небольшевистских партий. Начало репрессий. Форсированная индустриализация. Первые пятилетние планы, их конкретизация для региона, корректировки и выполнение. Крупнейшие новостройки пятилеток. Начало разработки нефтяных месторождений. Трудовой героизм строителей и рабочих-стахановцев. Условия труда и быта. Иностранцы-специалисты. Массовая коллективизация на Урале: цели, средства, результаты. Преступления коллективизации. Раскулачивание. Помощь городов селу, создание МТС. Противоречия колхозной деревни. Советское строительство. Административно-территориальное деление. Методы руководства. Цена единомыслия. Репрессии. ГУЛАГ в Прикамье.

Великая Отечественная война. Мобилизация всех сил и средств на отпор врагу. Стрелковое оружие Ижевска. Мотовилиха - артиллерийский арсенал. Пермские авиадвигатели. Уголь и нефть Урала. Уникальная продукция Соликамска, Лысьвы, Кунгура, Закамска. Прием эвакуированных предприятий. Транспорт. Сельское хозяйство. Трудовой подвиг женщин и подростков. Всенародная помощь фронту и районам, пострадавшим от оккупации. Уральцы и волжане на фронтах Великой Отечественной войны. Уральский добровольческий танковый корпус. Герои войны. Александр Матросов – символ и человек. Возрастание общего потенциала региона в годы Великой Отечественной войны. Цена победы. Экономический потенциал Прикамья в первые послевоенные годы. Переход на выпуск мирной продукции. Выполнение четвертого и пятого пятилетних планов. Вклад региона в восстановление народного хозяйства страны. Трудности колхозной деревни. Политический режим. Послевоенный ГУЛАГ. Демократические преобразования школьного дела. Отрицательные последствия гражданской войны, разрухи, голода для развития народного образования. Восстановление сети школ. Ликвидация неграмотности взрослого населения. Культурно-просветительная работа. Введение всеобщего начального и семилетнего обучения. Политехнизация и политизация школы: цели и результаты. Создание системы трудовых резервов. Государственная система дошкольного воспитания. Формирование системы высшего образования в Прикамье. Открытие новых вузов. Рабфаки. Техникумы. Выдвиженчество. Учебные заведения в годы Великой Отечественной войны. Ученые ПГУ: А.Г.Генкель, А.А.Рихтер (биология). Д.В.Алексеев (физическая химия), А.А.Полканов (геология), И.М.Виноградов, А.А.Фридман (физика и математика), С.П.Обнорский, В.В.Гиппиус (язык и литературоведение), Б.Д.Греков (история). Научные школы Казанского университета. «Золотое десятилетие» краеведения. Открытие и изучение приуральской нефти (П.И.Преображенский, А.А.Блохин, И.М.Губкин). А.Д.Швецов - конструктор первого отечественного серийного авиадвигателя. Выдающиеся ученые - фронту. Наука и сталинская идеология. Периодическая печать. Становление большевистской информационной системы, ее специфика. Рабкоровское движение. Государственная сеть библиотек и музеев. Радио и кино. Попытки создания «новой» литературы. Литературные объединения («Мартен», «На смену», ПАПП - Пермская ассоциация пролетарских писателей и др.); журналы и альманахи («Товарищ Терентий», «Студент-пролетарий», «Колос» и др.). Формально-эстетические поиски и пролеткульт. Мотивы декаданса (Уральская литературная ассоциация и альманах «Улита»). Создание Уральской ассоциации пролетарских писателей. Д.А.Фурманов, Л.Н.Сейфуллина, А.В.Луначарский, Л.М.Рейснер, А.П.Гайдар, Н.Ф.Погодин К.Г.Паустовский, В.Т.Шаламов в Прикамье и о Прикамье. Формирование национальных литератур народов Прикамья. Кузубай Герд, Ашальчи Оки - национальные поэты Удмуртии. Союз советских писателей, создание его местного отделения. Литературные дебюты Л.Татьяничевой, Б.Ручьева, К.Рождественской, А.Спешилова, Е.Трутневой, С.Караваева, И.Попова и др. П.П.Бажов в Прикамье. М.Лихачев, А.Зубов - основоположники коми-пермяцкой литературы. Первые башкирские, татарские и удмуртские романы (А.Тагиров, Д.Корепанов). В.В.Каменский в 30-е годы. Предвоенные литературные журналы и альманахи. Прикамье в жизни и творчестве. Литература и периодическая печать в годы войны. Творчество уральских и эвакуированных писателей. Местные писатели-фронтвики, В.Занадворов. Муса Джалиль – национальный герой Татарстана. В.И.Панова, Пермь в ее жизни и творчестве. Чистополь литературный в годы Великой Отечественной войны. Революционный театр. Создание государственной театральной сети. Сохранение оперы, первые балетные спектакли. Столичные театры в Прикамье. Основоположники башкирской и татарской профессиональной музыки М.Валеев, С.Габаша, Х.Ибрагимов, С.Сайдашев, Ф.Яруллин. Основание Свердловской и Казанской консерваторий. Художественные музеи края, Н.Н.Серебрянников - собиратель Пермской художественной галереи. Первые монументы советской власти. Художественные школы, студии, мастерские. П.И.Субботин-Пермяк, его творчество и художественно-просветительская

деятельность. Конструктивистские достижения в архитектуре. Художники на стройках пятилеток. Местные выставки. Уральская тематика в творчестве Б.В.Иогансона, Ю.И.Пименова, Н.М.Ромадина и др. известных художников. Музейные коллекции и эвакуированные художники в Прикамье в годы Великой Отечественной войны. Возрождение народных промыслов, новая тематика в произведениях декоративно-прикладного искусства. Формирование кунгурско-ординской школы резчиков по камню. Художественная самодеятельность. Дворцы культуры и клубы. ТРАМы. Выход Пермского ТРАМа в профессиональное искусство. Народность и патриотизм профессионального искусства в период Великой Отечественной войны.

Тема 9. Прикамье и региональная культура в 1956-1991 гг.

Воздействие на общественно-политическую ситуацию XX съезда КПСС. Новые веяния в политическом режиме. Ликвидация ГУЛАГа. Промышленное развитие в 1956-1965 гг. Достижения научно-технического прогресса в промышленном производстве. Предприятия «большой химии» в Прикамье. Пермская и Воткинская ГЭС - гиганты уральской гидроэнергетики. Лесозаготовки. Роль региона в развитии отечественной атомной промышленности и энергетики, в создании ядерного потенциала. Экономические реформы 60-х годов, причины их свертывания. Вклад региона в освоение нефтяных и газовых месторождений Зауралья. Экономика края в 1971 -1985 гг. Нарастание застойных явлений. Усиление экологической опасности. Укрепление материально-технической базы колхозов и совхозов во втор. пол. 50-х - нач. 60-х гг. Передача им техники. Некоторый рост сельскохозяйственного производства. Администрирование на селе и его отрицательные последствия. Повышение материального благосостояния трудящихся. Переход на рабочую неделю с двумя выходными днями. Начало массового жилищного строительства. Противоречия роста материального благосостояния, отставание в производстве товаров народного потребления и бытовом обслуживании населения. Здравоохранение в регионе, его достижения и проблемы. Движение за коммунистическое отношение к труду. Развитие демократии, ее ограниченный, «социалистический» характер. Органы общественного управления. Совнархозы. Эксперименты Н.С.Хрущева. Политическая система советского общества в 1965-1985 гг., ее несоответствие новым задачам. Диссиденты в Прикамье. Противоречия в нравственной сфере жизни общества. Перестройка в Прикамье. Вклад тружеников региона в развитие демократии, гласности, в формирование рыночных отношений. Народное образование. Решение проблемы всеобщего. Реформа школы 1958 г., ее непродуманность и провал. Переход к всеобщему среднему образованию. Трудовое воспитание и профориентация в средней школе. Реорганизация системы профессионально-технического образования. Вечернее образование взрослых. Идеино-политическое воспитание учащихся. Самоотверженный труд учителей. Развитие высшего и среднего специального образования. Наука и научные учреждения в 1956-1991 гг. Ведущие научные школы и направления. Прикамье и освоение космоса. Периодическая печать в регионе в послевоенный период. Развитие книгоиздательской деятельности. Местное радио и телевидение. Художественная литература. Областные и республиканские писательские организации. В.П.Астафьев, Л.И.Давыдычев, В.И.Радкевич, А.Л.Решетов, Мустай Карим. Е.А.Пермяк, В.К.Семакин, М.Ф.Сторожева и местные писательские организации. Изобразительное искусство и архитектура в Прикамье. Региональные выставки. Местные художественные школы. Театры региона. Достижения национального театра народов края. Музыкальное творчество. Хореография. Самодеятельное художественное творчество. Физическая культура и спорт.

Тема 10. Прикамье на рубеже XX и XXI веков

Развитие рыночных отношений и демократии в регионе. Региональное самосознание. Политические процессы в автономиях и областях. Пермский край на карте

России. Экономическая ситуация в регионе. Приватизация. Международные связи. Качество жизни населения. Экологическая обстановка. Политические партии, политические лидеры и их программы. Региональная наука и система образования на рубеже тысячелетий; их проблемы. Художественное творчество в условиях перестройки и постперестроечного периода. Международное признание мастеров искусства Прикамья. Средства массовой информации в освещении радикальных реформ. Новое в сфере образования, науки, литературы, искусства, физкультуры и спорта. Художественная культура современной Перми.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии.

Аудиторные занятия проводятся в виде лекций и практических занятий.

Все лекции имеют компьютерные презентации с использованием мультимедиа, ПК и компьютерного проектора.

При проведении практических занятий используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, коллоквиумы, экскурсии и их групповое обсуждение).

Самостоятельная работа студентов предназначена как для овладения дисциплиной, так и для формирования навыков самостоятельной деятельности в учебной, научной, профессиональной сфере, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации.

В процессе преподавания дисциплины «История и культура Пермского края» самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

– в библиотеке при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Внеаудиторная СРС студентов разнообразна и представлена выполнением следующих видов заданий:

– подготовка и написание рефератов, докладов, эссе и других письменных работ на заданные темы. При этом студенту предоставлено право выбора темы;

– выполнение домашних заданий: подбор и изучение литературных источников при подготовке к практическим занятиям, к выполнению тестовых заданий;

– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

– подготовка к участию в научно-практических конференциях и др.

Самостоятельная работа студентов также обеспечивается методическими рекомендациями, основной и дополнительной литературой, официальными, справочно-библиографическими, научными и специализированными периодическими изданиями, доступом к электронно-образовательной среде (электронно-библиотечной системе, системе Brainoom).

5.1. Основные темы практических занятий

Занятие 1. Предмет и задачи курса «История и культура Пермского края»
Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Региональная история как часть отечественной истории. Малая родина и ее роль в жизни и воспитании человека.
2. Культура в историческом процессе. Понятие региональной культуры.
3. Прикамье как географический, историко-культурный и социально-экономический регион.

Занятие 2. Древнее Прикамье (100 тыс. лет до н.э. - IX в. н.э.).

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Первые люди в Прикамье. Археологические культуры и памятники древнего Прикамья.
2. Эпоха Великого переселения народов. Завершение этногенеза народов региона, консолидация этнических общностей. Прикамье в античных, восточных и ранних русских письменных источниках.
3. Пермский звериный стиль: понятие, техника, сюжеты, использование, художественное значение.

Древняя история Прикамья занимает обширный хронологический отрезок. Историками-археологами достаточно подробно изучена территория этого региона, накоплен масштабный вещественный материал, сформирована историографическая традиция. Внимание необходимо сосредоточить на основных культурах и памятниках каждого из периодов: каменного, бронзового и железного века; а также охарактеризовать основные археологические памятники Прикамья.

В I тыс. н. э. Урал становится центром миграционных процессов Евразии. Через его территорию проходят несколько миграционных волн с востока на запад. В ходе занятия необходимо сформировать представление о хронологии и географии событий, определить причины и направления движения миграционных потоков. Особое внимание следует уделить вопросу контактирования пришлого и аборигенного населения Прикамья.

Подготовку к занятию предусматривает знакомство с термином «этногенез». Далее необходимо сформировать представление об этнической карте Прикамья в начале II тыс. н.э., т.е. после периода масштабных миграционных процессов предыдущего тысячелетия. Внимание следует сконцентрировать на процессе формирования народов Прикамья.

Занятие 3. Раннесредневековое Прикамье

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Коренное население Прикамья в IX–XV вв.: общая характеристика и особенности развития (коми-пермяки, удмурты, коми-зыряне, ханты, манси).
2. Начало проникновения славянского населения на территорию региона.
3. Распространение христианства. Миссионерская деятельность Стефана Пермского.

Практическое занятие посвящено начальному периоду освоения Урала русскими. В рамках занятия следует определить пути проникновения в регион русских, формы коммуникаций с местным населением, причины соперничества русских княжеств за преобладание в восточных землях. Особое внимание следует обратить на вопрос о распространении христианства в прикамских землях и миссионерской деятельности Стефана Пермского. Присоединение Пермской земли к России и его освоение происходило параллельно с проникновением в регион христианства. Утверждение церкви в Прикамье сопровождалось миссионерской деятельностью, просвещением местного

населения, строительством храмов и монастырей. Студентам необходимо определить место церкви в колонизации Урала и Прикамья.

Занятие 4. Русская колонизация Прикамья и вхождение Перми Великой в Московское государство (XV–XVIII вв.).

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Москва в борьбе за Пермь Великую. Включение Перми Великой в состав Московского царства (XIV–XV вв.). Политика правительства по регулированию колонизации Урала.
2. Чердынь и Соликамск – русские города в Прикамье XV–XVI вв.
3. Борьба с пережитками язычества среди русского и коренного населения. Распространение грамотности. Пермская деревянная скульптура как бренд Прикамья.
4. Экспедиция Ермака и ее роль в русском освоении Урала и Сибири.
5. Старообрядческое движение в Прикамье : причины появления, социальный состав, формы протеста и итоги.

Сначала обучающимся необходимо хорошо уяснить, какими чертами характеризовался процесс включения Перми Великой в состав Московского царства, какое место занимали события 1451, 1472, 1506 гг. в этом процессе. Понимать сущность политики правительства по регулированию колонизации Урала. Затем следует познакомиться с ранней историей городов Соликамска и Чердыни, оценить их роль в русской колонизации Прикамья.

При изучении вопроса о борьбе с пережитками язычества среди русского и коренного населения, следует знать, когда возникла первая православная епархия на Урале, познакомиться с деятельностью преемников Стефана Пермского, епископов Герасима, Питирима, Ионы, Филофея. Необходимо понять, есть ли связь между процессами распространения православия в Прикамье и распространением грамотности. Студенты должны получить представление о таком феномене, как пермская деревянная скульптура, представлять причины его возникновения, ценность этого явления для изучения социокультурного развития народов Прикамья.

Поход Ермака, связанный с именем Строгановых, является важным событием в процессе освоения Урала и Сибири русскими. Он обозначил вектор миграционного потока и определил начало присоединения обширных восточных земель к России. Студентам необходимо познакомиться с биографией Ермака и его сподвижников, определить причины, задачи и последствия похода. Важной частью занятия является обсуждение дискуссионных вопросов и оценок похода Ермака в историографии и публицистике.

Старообрядчество является уникальным феноменом в истории России XVII века. Одним из центров концентрации старообрядцев стал Урал, куда они бежали, спасаясь от гнета государства и церкви. В ходе семинара необходимо определить территорию расселения старообрядцев, формы участия старообрядцев в социально-экономической жизни края, взаимодействии с государственными и церковными институтами.

Занятие 5. Промышленное освоение Урала в XVII веке

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Миграционные процессы на Урале в XVII веке.
2. Рост городов и развитие ремесла.
3. Становление мануфактурного производства и торговли. Роль Строгановых в промышленном освоении Прикамья.

4. Итоги социально-экономического развития Урала к концу XVII века.

Рассмотрение вопроса промышленного освоения Урала в XVII веке необходимо начать с изучения миграционных процессов в этот период. Следует обратить внимание на причины и мотивы переселения на Урал, географию расселения, пути переселения, социальный состав населения. Затем в рамках практического занятия планируется выделить зависимость развития ремесла, мануфактур, торговли и городов, необходимо будет выделить основные направления экономического развития, перспективные отрасли и проблемные сектора.

При изучении роли Строгановых в освоении Прикамья (XVI–XVII вв.) студентам следует получить представления и происхождении рода Строгановых, познакомиться с их первыми хозяйственными опытами в Сольвычегодске, оценить их место в социально-экономической и политической жизни формирующегося Русского централизованного государства (Московского царства). Необходимо изучить факты и процессы, связанные с появлением Строгановых в Прикамье, с началом их промышленной деятельности в этом регионе; познакомиться с наиболее известными представителями этого рода.

В завершении занятия должны быть сформулированы выводы: итоги социально-экономического развития Урала, уровень экономического развития региона к началу Петровской модернизации.

Занятие 6. «Строгановский» регион как социально-экономическая и культурная система

Дискуссия

Вопросы для обсуждения

1. «Строгановский» регион: понятие, период формирования, специфические черты.
2. Хозяйственная деятельность Строгановых в Прикамье:
 - соляная промышленность;
 - горнозаводская промышленность;
 - пермские вотчины как многоотраслевые хозяйства: административная деятельность Строгановых, специфика управления; крепостной техникой и административно-управленческий персонал; строгановское «законодательство» о суде и судебном процессе, о социальном обеспечении в пермских вотчинах;
3. Строгановы-меценаты: развитие культуры, образования, здравоохранения в пермских вотчинах Строгановых; строгановские «служители» как носители и распространители культуры; строгановская школа иконописи; строгановское золотое шитье.

Проблемный вопрос: «строгановский» регион – реальность или научная идея?

Приступая к изучению вопроса, студентам необходимо уяснить значение термина «строгановский регион», введенного в научный оборот учеными пермской исторической школы (В.В. Мухин). Следует понять, что специфика этого региона – первоначально территории пермских вотчин Строгановых, а впоследствии также отпочковавшихся от них уральских имений, состояла в том, что все они были горнозаводскими хозяйствами. Вся деятельность в этих хозяйствах была подчинена обеспечению бесперебойной высокоэффективной работы металлургических предприятий. Прикамские горнозаводские вотчины представляли собой сложную систему противоречивых и взаимосвязанных элементов, объединенных общей организационной структурой, многоотраслевые хозяйства, все элементы которых взаимопроникали друг в друга, были связаны друг с другом теснейшим образом. Для того, чтобы этот комплекс горнозаводской вотчины был налажен, функционировал и давал высокий доход, был необходим солидный штат специально подготовленных людей, владевших хотя бы минимумом профессиональных знаний которые бы могли, базируясь на этих знаниях, осуществлять и управление

вотчинным организмом в целом, и его отдельными подразделениями. Такая группа людей в вотчинах Строгановых появилась благодаря целенаправленной деятельности владельцев и вполне компетентно выполняла производственно-управленческие функции на протяжении нескольких столетий – это были крепостные и посткрепостные служащие, в официальных документах Российского государства, включавшиеся в категорию «дворовые», а в научной литературе значительная их часть была отнесена к категории «крепостной интеллигенции». Деятельность представителей этой категории внесла значительный вклад не только в развитие горнозаводских вотчин, но и в российскую науку, искусство, культуру Прикамья.

Студенты должны понять, что территория «строгановского» региона имела свои специфические черты, отличалась не только социально-экономическим, но и социально-правовым и культурным единством. Следует ознакомиться с основными нормами строгановского «законодательства» о суде и судебном процессе, о социальном обеспечении; с деятельностью Строгановых по развитию образования, здравоохранения, культуры на территории прикамских вотчин; оценить значение этой деятельности для Прикамья, Урала и России в целом.

При подготовке к дискуссии необходимо познакомиться с научной литературой, посвященной теме строгановского региона и Строгановых в Прикамье (см. список основной и дополнительной литературы в разделе 7 рабочей программы дисциплины).

Занятие 7. Культурно-бытовая среда и духовная культура населения Прикамья в XIX-начале XX вв.

1. Этнокультурный ландшафт Прикамья в в XIX-начале XX вв.
2. Быт и духовная культура русского населения в Прикамье:
 - крестьянство и дворяне;
 - городское население.
3. Традиционная культура нерусских народов Прикамья (обряды, праздники, народное искусство).
4. Самосознание и этнокультурная идентичность народов Прикамья.

При изучении темы студентам необходимо обратить внимание на то, что регион изначально, со времен древней истории, формировался как полиэтничный. Русское население и другие народы, проживавшие в Прикамье, имели особенности в образе повседневной жизни, в духовной культуре. Своя этнокультурная среда складывалась у русского населения в сельской местности и в городе, черты этой среды зависели также и от социального статуса населения.

Следует изучить основные черты традиционной культуры коми-пермяков, коми-язвинцев, марийцев, удмуртов, татар, башкир и других этносов, проживавших в Прикамье. В заключении обучающиеся должны получить представление самосознания и уровне этнокультурной идентичности прикамских народов в XIX-начале XX вв.

Занятие 8. Город Пермь в памятниках истории и архитектуры к. XIX-XX вв.

Форма проведения занятия: экскурсия по улице Сибирской г. Перми.

Цель занятия: проследить взаимосвязи различных периодов истории города и края, проанализировать черты преемственности в историко-культурном развитии региона

Вопросы для обсуждения

1. Какие памятники архитектуры отражают экономическое развитие города Перми.
2. Каковы архитектурные свидетельства культурного развития губернского центра Прикамья? Чем они знамениты здания?
3. Памятники советской истории и культуры.

Проблемный вопрос: можно ли увидеть взаимосвязи в досоветской, советской и современной истории города Перми, Прикамья?

Маршрут экскурсии:

Памятник «Разорванное братство» героям Афганистана (Приют для слепых детей / гимназия №2 2).

Пересыльный замок (Театр кукол).

Дом Солдатова.

Ул. Красноармейская (Электроприборная кампания и др.).

Площадь Дома офицеров (памятники Великой Отечественной войны).

Ул. Революции («дом Якуба Коласа», Дворец спорта «Орленок» и др.). Загородный сад (сад Горького).

Дом чекистов.

Земский сад (здание конвойной команды).

Училище детей канцелярских служащих (Губернское земство, дом ученых).

Пермские Афины (угол Сибирской и Большой Ямской /Пушкина). Благородное собрание.

Дворец творчества юных г. Перми.

Дома губернатора.

Пермь купеческая (Дома Любимовых, Синакевича, магазин Симоновича и др.).

Губернский центр (Театральный сквер; Казенная палата / городская администрация и др.).

Пермь гимназическая (мужская и женская гимназии).

Дом Смышляева / Городская дума / библиотека.

Театр оперы и балета.

Гостиница «Центральная».

Дом Вердеревского (Лепешинской).

Речка Медведка («дом артистов»; торговые бани).

Сад Решетникова (здание совнархоза; памятник участникам гражданской войны).

Дом Сперанского.

Дом Мешкова.

Железнодорожный техникум.

Камская набережная.

Пермь I (долина речки Егошихи; Разгуляй).

Занятие 9. Культурный ландшафт современного Прикамья

Коллоквиум

Вопросы для обсуждения

1. Статус Прикамья в общенациональной культуре, соотношение общего и особенного.

2. Культурный диалог «столичное-провинциальное» в современной культуре. Пермь – культурная столица Урала.

3. Проблемы сохранения культурного наследия Прикамья.

4. Национальные культуры в раках единого культурного пространства Прикамья: этнокультурная идентичность и взаимодействие.

При изучении темы обучающимся необходимо познакомиться с основными составляющими современного культурного ландшафта Пермского края, являющимися «брендовыми»: Пермским театром оперы и балета, фестивалем молодых артистов балета «Арабеск», дягилевскими фестивалями, театром «У моста», Пермской художественной галереей, Пермским краеведческим музеем, архитектурно-этнографическим музеем «Хохловка», Кунгурской ледяной пещерой, Белогорским монастырем, музеем истории мотовилихинских заводов, музеями современного искусства и другими. Следует обратить

внимание на проблемы сохранения памятников истории и культуры, в том числе архитектурных памятников; процессы сохранения культурного, материального и духовного, наследия народов Прикамья. Студенты должны сделать вывод о том, какое место занимает Прикамье в общенациональной культуре.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В течение преподавания учебной дисциплины во время экзаменационных сессий в качестве форм текущего контроля успеваемости студентов используются такие формы как:

- тестирование;
 - рефераты;
 - участие в дискуссии, коллоквиуме, в обсуждении экскурсии.
- Форма промежуточной аттестации - зачет.

Фонд оценочных средств представлен отдельным приложением к рабочей программе дисциплины.

Вопросы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Примерные темы рефератов и презентаций

1. Субъекты РФ, относимые к Большому Прикамью.
2. Известные историки края.
3. Стоянки каменного века в Прикамье.
4. Всемирно известные рисунки Каповой пещеры (Шульган-Таш).
5. Писанный камень на реке Вишере и его историко-культурное значение..
6. Племена ананьинской археологической культуры - предки коренных восточноевропейских народов?
7. Археологические культуры на территории Пермского края.
8. Аркаимская археологическая культура и древние арии.
9. «Серебро закамское» в историко-культурном контексте.
10. Пермский звериный стиль.
11. Коренные народы Прикамья.
12. Народы Прикамья, ранняя история которых связана с Великой Степью.
13. Племена родановской археологической культуры - предки коми-пермяков.
14. Появление башкир в южном Приуралье.
15. Первые русские в Прикамье.
16. Удмурты, марийцы, ханты, манси, ненцы: история формирования (можно взять один народ).
17. Популярные герои эпоса народов Прикамья.
18. Камско-Волжская Булгария в истории Прикамья.
19. Принятие ислама в качестве государственной религии в Камско-Волжской Булгарии.
20. Включение Перми Великой в состав Русского централизованного государства.
21. Стефан Пермский и его значение для истории Прикамья.

22. Первые русские города Большого Прикамья.
23. Древние русские поселения Пермского края.
24. Чердынь – «мать городов пермских».
25. Включение Перми Великой в состав Московского государства.
26. История Казанского ханства.
27. Крупнейшие землевладельцы и заводовладельцы Прикамья.
28. Три «столицы» строгановских владений.
29. Архитектурный ансамбль города Соликамска.
30. Мировое художественное значение пермской деревянной скульптуры.
31. Сюжеты произведений пермской деревянной скульптуры.
32. Строгановского иконописание.
33. Золотом шитьё в Прикамье.
34. Основание первых уральских заводов.
35. Производственная организация уральских заводов XVIII в.
36. Крестьянская война под руководством Е.Пугачева и Прикамье.
37. Ермак – национальный герой башкирского народа.
38. Основание города Перми.
39. Основание Пермской губернии.
40. Выдающиеся организаторы промышленности в Прикамье и на Урале.
41. Первые типографии на Урале.
42. Первые университеты Большого Прикамья.
43. Когда и где был основан первый университет на Урале?
44. Великие русские художники – уроженцы Прикамья.
45. Дымковская игрушка и ее художественное значение.
46. Легендарная героиня Отечественной войны 1812 г. Н.А. Дурова и Прикамье.
47. П.И.Чайковский – уроженец Прикамья.
48. Прикамье в биографии художников-академистов Бронникова, В.П. и П.П. Верещагиных.
49. Инженер Любарский, писатель М.Осоргин, гениальный импресарио Дягилев в Перми и Пермском крае.
50. Н.Г.Славянов - изобретатель электросварки.
51. Пермь в биографии выдающихся романистов Ф.М.Решетникова и Д.Н.Мамина-Сибиряка
52. Городцов - выдающийся организатор хорового певческого дела.
53. Первая в истории России и СССР Автономная Советская Социалистическая Республика.
54. Первый в истории России и СССР автономный округ.
55. А.В.Колчак, Г.К.Блюхер, Г.И.Мясников, в истории Прикамья.
56. Стройки ГОЭЛРО и первых пятилеток в Прикамье.
57. Стахановцы Прикамья.
58. А.Г. Солдатов выдающийся организатор производства.
59. П.И. Субботин-Пермяк – выдающийся представитель коми-пермяцкого народа.
60. А.Д. Швецов конструктор авиадвигателей.
61. Боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса.
62. Боевая продукция городов прикамья в годы Великой Отечественной войны.
63. Камская, Воткинская и Нижнекамская ГЭС в индустриальной истории края.
64. Прикамские предприятия «большой химии».
65. КамАЗ в индустриальной истории страны.
66. Кого Вы знаете из известных ученых в Прикамье XX века?
67. Основоположники национальных художественных культур Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Коми-округа (можно взять один из субъектов РФ).
68. Известные спортсмены Прикамья.
69. Объединении Коми-Пермяцкого округа и Пермской области: плюсы и минусы.

70. Руководители субъектов РФ, относимых к Большому Прикамью, в начале XX века.
71. Пермские театры в региональном историко-культурном процессе.
72. Пермские писатели второй половины XX – начала XXI вв.
73. Пермские художники второй половины XX – начала XXI вв.
74. Выдающиеся пермские артисты второй половины XX – начала XXI вв.

Примерные тестовые задания

1. Субъектом РФ, который можно отнести к Большому Прикамью, является:
1. Нижегородская область
 2. Оренбургская область
 3. Самарская область
 4. Свердловская область
 5. Удмуртская Республика
2. Субъектом РФ, который **нельзя** отнести к Большому Прикамью, является
1. Кировская область
 2. Пермский край
 3. Республика Башкортостан
 4. Республика Татарстан
 5. Челябинская область
3. Из историков Прикамья жил и творил в последней четверти XX века
1. Верхоланцев В.С.
 2. Волегов Ф.А.
 3. Горовой Ф.С.
 4. Дмитриев А.А.
 5. Оборин В.А.
4. Среди сюжетов наскальной живописи в Каповой пещере наиболее часто встречается изображение
1. кабана
 2. лося
 3. мамонта
 4. медведя
 5. шерстистого носорога
5. В южных окрестностях города Перми находится главный памятник археологической культуры, названной
1. андроновская
 2. гляденовская
 3. ломоватовская
 4. срубная
 5. турбинская
6. Большая часть памятников Аркаима (археологической культуры эпохи бронзы, протогородов протоцивилизации) находится на территории
1. Оренбургской области
 2. Пермской области
 3. Республики Башкортостан
 4. Удмуртской Республики
 5. Челябинской области
7. Местом происхождения (производства) серебра закамского является
1. Биармия скандинавских саг
 2. Иран и Византия
 3. Приднепровье

4. Прикамье (местное производство)
5. Урал и Зауралье
8. Расцвет пермского звериного стиля приходится на
 1. I тысячелетие до н.э.
 2. начало I тысячелетия н.э.
 3. VI-VIII вв.
 4. IX-XV вв.
 5. XV-XVII вв.
9. К коренным народам Прикамья относятся
 1. башкиры
 2. венгры (угры)
 3. ногайцы
 4. татары
 5. удмурты
10. К степным по происхождению народам Прикамья относятся
 1. коми-пермяки
 2. манси
 3. марийцы
 4. мордва
 5. чувашаи
11. Ни к одной из групп народов (уральских коренных и «степных») не относятся
 1. казахи
 2. калмыки
 3. коми-зыряне (коми)
 4. ненцы
 5. ханты
12. Государство, полностью располагавшееся на территории Большого Прикамья и Среднего Поволжья, создали
 1. булгары
 2. гунны
 3. сарматы
 4. скифы
 5. хазары
13. Героом эпоса народов Прикамья **не является**
 1. Акбузат
 2. Гильгамеш
 3. Кудым-Ош
 4. Пера-богатырь
 5. Урал-батыр
14. Среди первых русских поселений **не на территории** Большого Прикамья находится
 1. Великий Устюг
 2. Котельнич
 3. Орлов
 4. Хлынов
 5. Чердынь
15. Пермь Великая по русским летописям - это
 1. город
 2. имя богини
 3. народ
 4. самостоятельное государство
 5. территория
16. Главный подвиг Стефана Пермского по его житию - это

1. аскетизм
2. изобретение азбуки и перевод богослужебных книг на коми язык
3. нетерпимость к идолопоклонству
4. основание монастыря
5. учреждение епископства

17. Соответствие (дата и событие):

1. 1396 г.
2. 1451 г.
3. 1472 г.
4. 1489 г.
5. 1506 г.

А. кончина Стефана Пермского

Б. начало правления «пермских князей» (Михаила и его сыновей)

В. покорение Москвой Вятской земли

Г. поход московской рати в Пермь Великую

Д. смена в Перми Великой княжеского правления на наместническое (московско-воеводское)

18. Соответствие (век и событие):

1. XIV век
2. XV век
3. XVI век
4. XVII век
5. XVIII век

А. активное строительство петровских заводов-мануфактур

Б. официальное присоединение Перми Великой к Москве

В. присоединение Башкирии и прикамских удмуртов к Русскому государству

Г. проповедь христианства Стефаном Пермским

Д. строительство наиболее значительных храмов Соликамска

19. Крестителем коми-пермяков считается православный епископ

1. Герасим
2. Иона
3. Питирим
4. Стефан
5. Филофей

20. Официальный титул Строгановых в XVI-XVII веках:

1. бароны
2. бояре
3. графы
4. именитые люди
5. князья

21. Соответствие названия памятника архитектуры Соликамска и его характеристики:

1. Воеводский дом
2. Покровский собор
3. Соборная колокольня
4. Соледобывающий комплекс
5. Церковь Богоявления

А. главное по дореволюционному статусу сооружение города

Б. местонахождение ценнейшего из сохранившихся иконостасов

В. объект, взятый под охрану ЮНЕСКО

Г. самое высокое сооружение города

Д. старейшее гражданское сооружение Пермского края

22. Наиценнейшей иконой строгановского письма в Пермской художественной галерее является

1. Неизв. иконописец. Рождество Христово
2. Неизв. иконописец. Святой Нифонт с житием
3. Истома Савин. Богоматерь Владимирская
4. Симон Ушаков. Спас в силах
5. Семен Хромой (?). Рождество Иоанна Предтечи

23. В строгановском золотом шитье канителью и мишурой называли

1. длительную, кропотливую работу
2. металлические нити
3. придание работе блеска и лоска
4. шелковые нити
5. шелковую ткань

24. Музей соли находится в городе:

1. Березники
2. Воткинск
3. Пермь
4. Соликамск
5. Усолье

25. Из выдающихся в масштабах региона деятелей петровской эпохи прославился также как историк

1. А.А.Виниус
2. В.И.Геннин
3. Н.А.Демидов
4. Г.Д.Строганов
5. В.Н.Татищев

26. Наиболее ранним (по дате основания) из уральских заводов являлся

1. Егошихинский
2. Екатеринбургский
3. Мотовилихинский
4. Невьянский
5. Суксунский

27. Принципиально важное значение для транспортировки уральского металла в центральные районы России имела река

1. Исеть
2. Сылва
3. Чепца
4. Чусовая
5. Шаква

28. Пик экспорта уральского металла за границу приходится на

1. первую половину XVIII века
2. вторую половину XVIII века
3. первую половину XIX века
4. вторую половину XIX века
5. начало XX века

29. Повстанческим войском Емельяна Пугачева под его личным руководством был занят город

1. Вятка
2. Кунгур
3. Оса
4. Очёр
5. Соликамск

30. Салават Юлаев являлся

1. известным военачальником в русской армии
2. композитором
3. одним из руководителей крестьянской войны
4. просветителем-гуманистом
5. уфимским губернатором

31. Первая типография на Урале в 1792 году была основана в городе:

1. Вятка
2. Глазов
3. Екатеринбург
4. Пермь
5. Сарапул

32. Самым выдающимся достижением пермской региональной культуры в XVII-XVIII вв. по всеобщему признанию является

1. деревянная скульптура
2. золотое шитье
3. изготовление изразцов
4. изготовление медной посуды
5. иконопись

33. Синонимом термина «Спас полунощный» среди сюжетов пермской деревянной скульптуры является

1. Иоанн Богослов
2. Никола Можайский
3. Распятие
4. Сотник Лангин
5. Христос в темнице

34. Главной причиной кризиса уральской горнозаводской промышленности в первой половине XIX века является

1. конкуренция с другими промышленными районами
2. крепостное право
3. недостаточная инициатива организаторов производства
4. низкий технический уровень производства
5. сокращение продажи металла за рубеж

35. Главной причиной отставания уральской горнозаводской промышленности от Южного промышленного района во второй половине XIX века является

1. крепостнические пережитки
2. недостаточная инициатива работников
3. низкий технический уровень производства
4. «окружная» система организации производства (наличие горнозаводских округов)
5. социальные конфликты

36. Промышленный переворот в Прикамье

1. запоздал
2. имел место в общероссийских хронологических рамках (1830-1880-е гг.)
3. начался только после отмены крепостного права
4. прошел раньше, чем по России в целом
5. наступил только в начале XX века

37. Первые в Пермском крае пароходы были построены в

1. Кунгуре
2. Нытве
3. Очёре
4. Перми
5. Пожве

38. Первым университетом на территории Большого Прикамья стал

1. Башкирский

2. Казанский
3. Пермский
4. Удмуртский
5. Уральский (Екатеринбургский)

39. Соответствие между ученым, работавшим в прикамском регионе в XIX веке, и наукой:

1. К.Н.Берх
 2. А.М.Бутлеров
 3. Н.И.Лобачевский
 4. И.В.Протасов
 5. Ф.А.Теплоухов
- А. биология
Б. история
В. математика
Г. медицина
Д. химия

40. Выдающимся лесоводом России был

1. Н.В.Воронцов
2. А.А.Дмитриев
3. П.И.Рычков
4. Н.Г.Славянов
5. А.Е.Теплоухов

41. Выдающиеся постройки в стиле классицизма в городе Ижевске создал архитектор

1. А.Н.Воронихин
2. С.Е.Дудин
3. М.Л.Малахов
4. И.И.Связев
5. А.Б.Турчевич

42. Соответствие между автором литературного произведения, написанного на материале Прикамья и Оренбуржья или в котором упомянуты географические реалии края:

1. С.Т.Аксаков
 2. В.И.Даль
 3. Г.Р.Державин
 4. А.С.Пушкин
 5. М.Е.Салтыков-Щедрин
- А. «Башкирская русалка»
Б. «Губернские очерки»
В. «Детские годы Багрова-внука»
Г. «Клеветникам России»
Д. «Памятник»

43. Соответствие автора и литературного произведения:

1. В.В.Каменский
 2. Д.Н.Мамин-Сибиряк
 3. М.Осоргин (М.А.Ильин)
 4. Б.Л.Пастернак
 5. Ф.И.Решетников
- А. «Подлиповцы»
Б. «Приваловские миллионы»
В. «Сивцев вражек»
Г. «Степан Разин»
Д. «Утро на Каме»

44. Из выдающихся, связанных с нашим краем художников стал общепризнанным портретистом (а не пейзажистом)

1. А.М.Васнецов (младший из братьев)
2. П.П.Верещагин (старший из братьев)
3. М.В.Нестеров
4. Л.В.Туржанский
5. И.И.Шишкин

45. «Обвинская роза» - явление

1. камнерезного искусства
2. металлического (чугунного) художественного литья
3. пермской деревянной скульптуры
4. росписи по дереву
5. фарфоро-фаянсового производства

46. П.И.Чайковский родился в городе:

1. Воткинск
2. Вятка (Киров)
3. Пермь
4. Сарапул
5. Чайковский

47. Самым знаменитым меценатом среди пермских купцов стал

1. А.С.Алин
2. С.М.Грибушин
3. И.И.Любимов
4. Н.В.Мешков
5. А.В.Синакевич

48. Самыми известными в советский период по учебникам истории СССР и истории КПСС были революционные события в

1. Воткинске
2. Вятке
3. Елабуге
4. Лысьве
5. Мотовилихе

49. Соответствие (деятель культуры прикамского региона в начале XX века и сферой научного, художественного творчества):

1. В.Н.Варгин
2. В.М.Здравомыслов
3. А.Погорелов (А.С.Сигов)
4. Н.П.Рязанцев
5. А.Б.Турчевич

А. агрономия

Б. архитектура

В. бактериология

Г. геология

Д. литература

50. Соответствие (национальная литература и ее классик):

1. Мажит Гафури
 2. Кузубай Герд
 3. Степан Караваяев
 4. Михаил Осоргин
 5. Габдулла Тукай
- А. башкирская
 Б. коми-пермяцкая
 В. русское зарубежье

Г. татарская

Д. удмуртская

51. Выдающимся организатором хорового певческого дела в регионе стал

1. М.М.Валеев

2. А.Д.Городцов

3. Н.Г.Сабитов

4. Г.Р.Терпиловский

5. М.Г.Яруллин

52. Первой АССР – автономной советской социалистической республикой в России стала

1. Башкирская АССР

2. Коми АССР

3. Марийская АССР

4. Татарская АССР

5. Удмуртская АССР

53. Автономия Удмуртии первоначально была провозглашена в виде

1. автономного округа

2. автономной области

3. автономной республики

4. союзной республики

5. трудовой коммуны

54. Коми-Пермяцкий автономный округ первым в России был основан в

1. 1918 г.

2. 1921 г.

3. 1925 г.

4. 1929 г.

5. 1936 г.

55. Главнокомандующий Белой армии, против которой велись боевые действия в Прикамье:

1. П.Н.Врангель

2. А.И.Деникин

3. А.И.Дутов

4. А.В.Колчак

5. Н.Н.Юденич

56. Мотовилихинец Г.И.Мясников, личный противник Ленина по вопросу свободы печати, по профессии был

1. директором завода

2. инженером

3. партийным функционером

4. рабочим

5. учителем

57. Кизеловская теплоэлектростанция (ГРЭС) построена по

1. инициативе нэповских главков

2. концессии представителями иностранного капитала

3. плану ГОЭЛРО

4. плану второй пятилетки

5. плану первой пятилетки

58. До первых пятилеток было основано предприятие:

1. Бумкомбинат в Краснокамске

2. Калийный комбинат в Березниках

3. Калийный комбинат в Соликамске

4. Машиностроительный завод в Дзержинском р-не г.Перми («имени Дзержинского»)

5. Моторостроительный завод в Свердловском районе г. Перми («имени Свердлова»)

59. Прикамская нефть была открыта

1. в 1927 г.
2. в 1929 г.
3. в 1934 г.
4. в 1937 г.
5. в 1939 г.

60. Уральский добровольческий танковый корпус закончил свой славный боевой путь

1. в Берлине
2. в Каменец-Подольском
3. во Львове
4. в Праге
5. в Штейнау

61. Всесоюзную известность получил подвиг красноармейца, призванного в Башкортостане,

1. Мусы Джалиля
2. Анатолия Крохалева
3. Александра Матросова
4. Михаила Одинцова
5. Григория Сивкова

62. Соответствие (город и известная продукция в 1941-1945 гг.):

1. Ижевск
2. Кунгур
3. Лысьва
4. Пермь, Мотовилиха
5. Пермь, центр

А. авиамоторы
Б. каски
В. пушки
Г. солдатские сапоги
Д. стрелковое оружие

63. Соответствие (выдающийся человек XX века и сфера деятельности в Прикамье):

1. Ардуанов М.
2. Лемешев С.Я.
3. Солдатов А.Г.
4. Субботин-Пермяк П.И.
5. Швецов А.Д.

А. артист
Б. директор завода
В. инженер-конструктор
Г. рабочий-стахановец
Д. художник

64. Из известных ученых, работавших в Пермском университете в 1920-е годы, биологами были

1. Алексеев Д.В., Полканов А.А.
2. Виноградов И.М., Фридман А.А.
3. Генкель А.Г., Рихтер А.А.
4. Греков Б.Д., Богословский П.С.
5. Обнорский С.П., Гиппиус В.В.

65. Автор романа «Кружилиха», написанного на мотовилихинском материале периода Великой Отечественной войны:

1. Баяндин А.Д.

2. Занадворов Г.Л.

3. Каверин В.А.

4. Панова В.Ф.

5. Тынянов Ю.Н.

66. Автор романа «Тают снега», отразившего трудную судьбу села в XX веке:

1. Астафьев В.П.

2. Давыдычев Л.И.

3. Каменский В.В.

4. Правдин Л.Н.

5. Спешилов А.Н.

67. Автор «антиромана» «Вишера» о пермских «островах ГУЛАГа»:

1. Паустовский К.Г.

2. Рейснер Л.М.

3. Твардовский А.Т.

4. Фурманов Д.Н.

5. Шаламов В.Т.

68. Автор картины «На старом уральском заводе»:

1. Иогансон Б.В.

2. Пименов Ю.И.

3. Родченко А.М.

4. Ромадин Н.М.

5. Туржанский Л.В.

69. «Первооткрыватели» пермской деревянной скульптуры:

1. Верещагин Г.Е., Луппов П.Н.

2. Луканин А.М., Попов Е.А.

3. Прядильщиков Ф.А., Сапожников Г.Ф.

4. Серебренников Н.Н., Сыропятов А.К.

5. Смышляев Д.Д., Прядильщиков Ф.А.

70. Камская ГЭС вошла в строй

1. в довоенный период

2. в 1940-е годы

3. в 1950-е годы

4. в 1960-е годы

5. в 1970-е годы

71. «Пермнефтеоргсинтез» как предприятие «большой химии» было введено в строй

1. в годы 4-й пятилетки (1946-1950)

2. в годы 5-й пятилетки

3. в семилетку (1958-1965)

4. в годы 8-й пятилетки

5. в 1970-е годы

72. Западноуральский совнархоз объединял предприятия

1. Пермской области и Башкортостана

2. Пермской и Кировской областей

3. Пермской и Свердловской областей

4. Пермской области и Удмуртии

5. только Пермской области

73. Первым в стране перешел на пятидневную рабочую неделю названный «родиной пятидневки» город

1. Ижевск

2. Казань

3. Киров

4. Пермь

5. Уфа

74. «Пермь-35» - это

1. название диссидентского сборника
2. название диссидентской организации
3. название фильма о репрессиях
4. номер почтового отделения для специального учреждения в Пермской области
5. обычный номер почтового отделения в городе Перми в 1970-е годы

75. Установить соответствие (конструктор – предприятие):

1. Калачников Ю.Н.
2. Калашников М.Т.
3. Козлов Л.Н.
4. Соловьёв П.А.
5. Цирюльников М.Ю.

А. «Ижмаш»

Б. «Мотовилихинские заводы»

В. НПО «Искра», г. Пермь

Г. НПО им. Кирова, г. Пермь

Д. «Пермские моторы»

76. Установить соответствие (ученый – пермский вуз):

1. Вагнер Е.А.
2. Максимович Г.А.
3. Мерлин В.С.
4. Никольский А.П.
5. Поздеев А.А.

А. государственный (классический) университет

Б. медакадемия

В. педагогический университет

Г. сельхозакадемия

77. Писателем, жившим и работавшим в Москве, являлся

1. Астафьев В.П.
2. Давыдычев Л.И.
3. Пермьяк Е.А.
4. Радкевич В.И.
5. Решетов А.Л.

78. Установить соответствие (художник – регион):

1. Домашников Б.Ф.
2. Оньков В.Н.
3. Холмогоров А.П.
4. Широков Е.Н.
5. Якупов Х.А.

А. Ижевск

Б. Казань

В. Кудымкар

Г. Пермь

Д. Уфа

79. Наибольших успехов в освоении темы «рабочего класса» среди пермских художников и скульпторов достиг

1. Екубенко Ю.Ф.
2. Зырянов А.П.
3. Коваленко Т.Е.
4. Тумбасов А.Н.
5. Уральский А.А.

80. Лабораторией современной оперы называли

1. Башкирский театр оперы и балета

2. Пермский театр оперы и балета
 3. Свердловский театр оперы и балета
 4. Татарский театр оперы и балета
 5. Удмуртский музыкальный театр
- 81.** Основателем Пермского хореографического училища является
1. Нуриев Р.А.
 2. Гейденрейх Е.Н.
 3. Павлова Н.А.
 4. Панфилов Е.А.
 5. Сахарова Л.П.
- 82.** Четырехкратным олимпийским чемпионом является
1. Владимир Аликин
 2. Михаил Девятьяров
 3. Галина Кулакова
 4. Валерий Медведцев
 5. Тамара Тихонова

Перечень контрольных вопросов для самопроверки студента

1. Перечислите субъекты РФ, которые можно отнести к Большому Прикамью.
2. Назовите субъект РФ рубежа XX-XXI вв., который можно отнести к Большому Прикамью, но не относимый после 1917 г. к Уралу.
3. Назовите трех-четырёх из наиболее известных историков края.
4. В окрестностях какого города были открыты известнейшие стоянки каменного века Пещерный лог и имени Галицкого?
5. К какой исторической эпохе относятся всемирно известные рисунки Каповой пещеры (Шульган-Таш)?
6. Изображение какого зверя чаще всего встречается среди сюжетов наскальной живописи в Каповой пещере?
7. Назовите наиболее известное место расположения наскальной живописи древних эпох на территории Пермского края.
8. В племенах какой археологической культуры видят предков коренных восточноевропейских народов?
9. Назовите три-четыре археологические культуры, памятники которой расположены на территории Пермского края.
10. К какой эпохе относятся памятники всемирно известной аркаимской археологической культуры, оставленной древними ариями на Южном Урале?
11. Памятниками какой цивилизации является большая часть предметов «серебра закамского»?
12. На какие века приходится расцвет пермского звериного стиля?
13. В музее какого города хранится знаменитая серия «пермских богинь»?
14. Перечислите коренные народы Урало-Поволжья.
15. Назовите народы Урало-Поволжья, ранняя история которых связана с Великой Степью.
16. Племена каких археологических культур стали непосредственными предками коми-пермяков?
17. В каком веке в южном Приуралье появились башкиры?
18. В каком веке в северном Приуралье появились русские?
19. Приведите старорусские названия удмуртов, марийцев, ханты, манси, ненцев.
20. Назовите наиболее популярных героев эпоса народов Прикамья.
21. Назовите первое цивилизованное государство, сформировавшееся на территории Большого Прикамья и Среднего Поволжья, и его столицу?

22. В каком государстве, в каком веке, при каком правителе и какая религия была впервые избрана в качестве государственной на территории Большого Прикамья?
23. Назовите официальную дату включения Перми Великой в состав Русского централизованного государства.
24. Почему святителя Стефана и его епископство назвали Пермскими?
25. Перечислите сферы деятельности Стефана Пермского? Назовите деяние, считающееся его главным подвигом.
26. Назовите наиболее древние города Прикамья?
27. Какое из наиболее древних русских поселений Пермского края называют «матерью городов пермских»?
28. Назовите дату официального включения Перми Великой в состав Московского государства. При каком русском великом князе это было?
29. Назовите два-три высших правительственных и сановных титула в Казанском ханстве.
30. Кто такие Строгановы?
31. Какова роль строгановых в социально-экономическом и культурном развитии Прикамья?
32. Назовите фамилии трех-четырех семейств крупнейших землевладельцев и заводовладельцев Прикамья.
33. Назовите последовательно три «столицы» строгановских владений.
34. Назовите четыре самых главных памятника архитектурного ансамбля города Соликамска.
35. Кто считается первооткрывателем пермской деревянной скульптуры как выдающегося явления мировой художественной культуры?
36. Назовите три-четыре сюжета произведений пермской деревянной скульптуры.
37. Назовите главный центр строгановского иконописания.
38. Назовите ценную икону строгановского письма в Пермской художественной галерее.
39. Что называли канителью и мишурой в золотом шитье?
40. Назовите два-три наиболее ранних по дате основания уральских заводов.
41. Каким научным термином определяется производственная организация уральских заводов XVIII в.?
42. Где находились основные покупатели уральского металла во второй половине XVIII в.?
43. Какова была в становлении уральской экономики роль крепостного труда?
44. Жители какого города Пермского края открыли ворота пугачевским повстанцам, а в каком отбились в жестоких боях?
45. Что Вы знаете о Салавате Юлаеве?
46. Назовите дату основания города Перми и дату присвоения ему губернского статуса? Какое его первоначальное название? При каких правителях России произошли эти события?
47. Назовите известных Вам из наиболее выдающихся организаторов промышленности в Прикамье и на Урале.
48. Когда и где была основана первая типография на Урале?
49. Когда и где был основан первый в Большом Прикамье университет?
50. Когда и где был основан первый университет на Урале?
51. Назовите пять великих русских художников, родиной которых является Прикамье.
52. Какой город является родиной дымковской игрушки?
53. Как связаны биографически с нашим краем, легендарная героиня Отечественной войны 1812 г. Н.А. Дурова, П.И. Чайковский, художники-академисты Бронников, В.П. и П.П.

Верещагины, инженер Любарский, писатель М.Осоргин, гениальный импресарио Дягилев, скульптор Шадр, архитектор Щусев?

54. Когда, кем и где была открыта электросварка?

55. Назовите двух самых выдающихся романистов Урала. Какую роль в их жизни сыграл город Пермь?

56. Кто стал выдающимся организатором хорового певческого дела в регионе?

57. Назовите первую в истории России и СССР АССР (Автономную Советскую Социалистическую Республику), первую автономную область и первый автономный округ.

58. Какую роль в истории региона и страны сыграли А.В.Колчак, Г.К.Блюхер, Г.И.Мясников, Валидов?

59. Назовите известные Вам объекты строительства в Прикамье по планам ГОЭЛРО и первых пятилеток.

60. Определите сферы деятельности в Прикамье следующих людей: М. Ардуанов, А.Г. Солдатов, П.И. Субботин-Пермяк, Султан-Галиев, А.Д. Швецов, М.Г. Шуйский?

61. Очертите боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса.

62. Назовите города, ставшие в годы Великой Отечественной войны известными производителями пушек, стрелкового оружия, авиамоторов, солдатских касок и сапогов.

63. В годы каких пятилеток и в каких городах вошли в строй Камская, Воткинская и Нижнекамская ГЭС?

64. В годы каких пятилеток и в каких городах были построены прикамские предприятия «большой химии» и КамАЗ?

65. Кого Вы знаете из известных ученых в Прикамье XX века?

65. Кто известен Вам из основоположников национальных художественных культур Башкортостана, Татарстана, Удмуртии, Коми-округа?

66. Кого Вы знаете из известных спортсменов Прикамья?

67. В каком году состоялся референдум об объединении Коми-Пермяцкого округа и Пермской области? В каком году завершился этот процесс?

68. Назовите сегодняшних руководителей пяти субъектов РФ, относимых к Большому Прикамью.

69. Назовите известных Вам руководителей пермских театров с конца XIX века и до наших дней.

70. Кого Вы знаете из пермских писателей второй половины XX – начала XXI вв.?

70. Кого Вы знаете из пермских художников второй половины XX – начала XXI вв.?

70. Кого Вы знаете из пермских артистов второй половины XX – начала XXI вв.?

Вопросы к зачёту

1. Прикамье как географический, социально-экономический и культурный регион.
2. Предмет и задачи курса.
3. История и культура края в условиях первобытного общества (300 тыс. лет назад – IX в. н.э.).
4. Пермский звериный стиль.
5. Народы Прикамья в IX–XV вв.
6. Формирование русского населения края. Включение Перми Великой в Московское государство.
7. Стефан Пермский, Строгановы, Ермак – выдающиеся деятели истории Пермского края.
8. Промышленное развитие Прикамья в XVII-перв. пол. XIX вв.
9. Архитектура русского Прикамья в XVII–перв. пол. XIX вв. (деревянное зодчество, ансамбли Соликамска, Усолья, Кунгура).
10. Пермская деревянная скульптура.

11. Строгановский регион как экономическая, социально-правовая, культурная система. Хозяйственная, административная, культурная, меценатская деятельность Строгановых. Строгановская икона. Золотое шитьё.

12. Строгановское «законодательство» о социальном обеспечении населения пермских вотчин.

13. История и культура Прикамья в первой половине XIX века.

14. История и культура Прикамья во второй половине XIX–начале XX вв.

15. Основные тенденции и события новейшей истории региона (1917 – 2007 гг.).

16. Социально-экономические, политико-правовые, культурные черты Пермского края второй половины XX века и современности.

Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по дисциплине «История и культура Пермского края» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- навыков принятия решений в вопросах, связанным с особенностями регионального развития Пермского края.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Перед выполнением студентами самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений, навыков самостоятельной работы, принятия решений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

На **лекциях** студенты получают новейшие данные по дисциплине, во многом дополняющие учебники, знакомятся с последними достижениями науки. Поэтому умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей и необходимых компетенций. Слушая лекции, надо стремиться понять цель изложения, структуру лекции, её логическую последовательность, уловить ход мыслей лектора, осознать, что хочет доказать лектор, к каким выводам привести слушателей. Краткие записи лекций помогают усвоить материал. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы. Принципиальные места, определения рекомендуется отмечать подчёркиванием, выделять цветным маркером, сопровождать пометками: «NB»,

«важно», «запомнить» и т.п. Работая над конспектом лекций при самостоятельном повторении материала, следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Целью **практических занятий** (коллоквиумов, дискуссий, экскурсий) является более углубленное и расширенное изучение вопросов, рассмотренных на лекциях и в процессе самостоятельной подготовки. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, обозначенных в плане занятия (раздел 5 рабочей программы дисциплины (РПД)). Для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется использовать как основную, так и дополнительную литературу, имеющуюся в библиотеке института, электронной образовательной среде (электронной библиотечной системе, системе Brainoom), доступ студентов к которой обеспечивается институтом, библиотеках города Перми, Интернет-ресурсы по изучаемой проблематике (раздел 7 РПД).

Коллоквиумы представляют собой интерактивную форму учебных занятий, а также одну из форм текущего контроля. Проводятся в виде коллективной беседы преподавателя со студентами, посвященной обсуждению определенной темы курса (научной темы). Целями коллоквиума являются выяснение уровня знаний студентов по той или иной теме курса, их углубление и закрепление; формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем дисциплины на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы, нормативных правовых актов конкретных исторических периодов и использования этих навыков на практике, для решения конкретных юридических ситуаций. На коллоквиум выносятся вопросы, требующие более глубокой проработки, самостоятельного изучения, проблемные теоретические вопросы.

На самостоятельную подготовку к практическому занятию, **проходящему в форме коллоквиума или дискуссии** студенту отводится 1-2 недели. Студенты должны усвоить значение основных терминов по данной теме, разобраться в вопросах, предложенных для обсуждения в плане коллоквиума. При подготовке к обсуждению вопросов практического занятия, проходящего в форме коллоквиума, студентам рекомендуется составить план-конспект освещения того или иного вопроса и придерживаться данного плана – в процессе своего выступления по вопросу или слушая выступления других обучающихся, одновременно отслеживая возможность уточнения, дополнения, критики высказываний выступающих. Преподаватель, в свою очередь, расставляет акценты в выступлениях студентов, задаёт наводящие и уточняющие, проблемные вопросы, стараясь выслушать от студентов различные точки зрения. Обсуждение каждого вопроса заканчивается обобщением, выводом, который делают либо сами студенты, либо с помощью преподавателя.

Одной из интерактивных форм учебных занятий, близкой к коллоквиуму, является **дискуссия**. Дискуссия проводится по более узкой проблеме (вопросу), нежели коллоквиум, в рамках которого могут обсуждаться вопросы, связанные рамками одной темы. На дискуссию в рамках дисциплины «История и культура Пермского края» выносится тема «"Строгановский" регион как социально-экономическая и культурная система». Основной проблемный вопрос, на который должны ответить студенты в итоге дискуссии: «"строгановский" регион – реальность или научная идея?». Целью дискуссии является выработка у студентов интереса к творческому, самостоятельному изучению и осмыслению проблемных вопросов темы; навыков формулирования собственной позиции по ключевым проблемам истории и культуры пермского края, поиска и представления аргументов в защиту своей точки зрения. Во время дискуссии, как и во время коллоквиума, студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять друг другу. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному вопросу. *Предварительная подготовка:* студенты должны уяснить суть основных вопросов, обозначенных в плане дискуссии, получить представление о различных факторах, оказавших влияние на формирование «строгановского» региона,

сформулировать аргументы «за» и «против» той и другой точек зрения на проблемный вопрос. В рамках дискуссии участники, раскрывая материал по вопросам, высказывают свои аргументы в пользу той или другой точек на формирование и существование «строгановского» региона, рассматривают основные экономические, социально-правовые, культурные черты данной территории, пытаются сравнить их с чертами других регионов Урала и России периода формирования и «расцвета» Строгановского региона, проследить черты исторической преемственности, возможное влияние специфических черт на современное развитие Пермского края. *Ожидаемый результат по итогам освоения темы:* в ходе дискуссии студенты должны понять, что территория «строгановского» региона имела свои специфические черты, отличалась не только социально-экономическим, но и социально-правовым и культурным единством; оценить значение деятельности Строгановых по развитию экономики управления, социальной сферы, образования, здравоохранения, культуры на территории прикамских вотчин для Прикамья, Урала и России в целом.

Конкретные методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям по темам курса помещены в приложении к рабочей программе дисциплины - Методических рекомендациях для самостоятельной работы студентов по дисциплине «История и культура Пермского края».

Одной из форм текущего контроля при изучении дисциплины «История государства и права России» является **подготовка рефератов** по темам курса. Тема выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого перечня (раздел 6 РПД). При подготовке реферата студенты должны учесть следующие требования: Основные требования к реферату:

- наличие введения (может содержать описание основных черт исторического периода, наиболее общие характеристики этого периода для Прикамья) не более 3-х страниц;
- соответствие содержания реферата заявленной теме, полнота раскрытия темы;
- логичность структуры работы, зафиксированной в пунктах (разделах, параграфах) её плана; последовательность изложения материала, соответствие его плану;
- в начале работы должен быть помещён план, состоящий из заголовков её разделов и подразделов (пунктов, подпунктов, параграфов), отражающий структуру и содержание работы, с указанием страниц;
- заключение (наличие самостоятельных выводов конкретно по теме работы, а не по всему историческому периоду; заключение не должно содержать материал, который с успехом мог бы поменяться местами с введением);
- научно-справочный аппарат (наличие и правильность оформления ссылок в тексте на источники и литературу, наличие списка источников и литературы; оформление согласно ГОСТ «Библиографическая ссылка»);
- оформление работы в целом (отсутствие ошибок, опечаток, наличие полей, единый шрифт и т.п.).

В начале работы должен быть помещён план, состоящий из заголовков её разделов и подразделов (пунктов, подпунктов, параграфов), отражающий структуру и содержание работы, с указанием страниц.

Основные требования к теоретической части контрольной работы:

- общий объём работы не должен превышать 15 страниц;
- наличие введения (может содержать описание основных черт исторического периода, наиболее общие характеристики государства и права этого периода, краткий обзор правового источника, историю его создания) не более 3-х страниц;
- полнота раскрытия темы;
- логичность структуры работы, зафиксированной в пунктах (разделах, параграфах) её плана; последовательность изложения материала, соответствие его плану;

- заключение (наличие самостоятельных выводов конкретно по теме работы, а не по всему историческому периоду; заключение не должно содержать материал, который с успехом мог бы поменяться местами с введением);

- научно-справочный аппарат (наличие и правильность оформления ссылок в тексте на правовые источники и литературу, наличие списка источников и литературы; оформление согласно ГОСТ «Библиографическая ссылка»);

- оформление работы в целом (отсутствие ошибок, опечаток, наличие полей, единый шрифт и т.п.).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

История и культура Урала до конца XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.П. Головчанский, П.А. Корчагин, А.Ф. Мельничук, В.В. Мухин, и др.; под общ. ред. Г.Н. Чагин.; АНО ВПО ПСИ - Электрон. текстовые данные. - Пермь, 2016.- 208 с. — Режим доступа: <https://psi.brainoom.com/library/> — Сайт АНО ВПО «ПСИ».

Дополнительная литература

1. Гаврилов Д.В. Горнозаводский Урал 17-20 века: Избранные труды.- Екатеринбург: УрО РАН, 2005. 616с.

2. Головчанский Г.П. Строгановские городки, острожки, села/ Г.П. Головчанский, А.Ф. Мельничук. - Пермь: Книжный мир, 2005. 229с.

3. Голохвастова Н.В. Крепостные служащие в системе управления уральского горнозаводского имения в конце XVIII – первой половине XIX вв. (на примере пермских вотчин Строгановых). Пермь, 2004. 249 с.

4. Гражданская война в Прикамье: май 1918-январь 1920 гт. сборник документов / автор коллектив Л.А, Обухов - Пермь: Агентство по делам архивов, 2008.-504 с.

5. Города-заводы. Серия «По городам и весям Прикамья» / научный редактор Г.Н. Чагин. Пермь: Книжный мир, 2014. 527 с.

6. Дорогами столетий [Текст] : история ремесел, мануфактур и промышленности Пермского края. - Пермь : Пушка, 2009. - 232с.

7. Зубов Ю. П. Время тревог и побед (вклад населения Коми- Пермского национального округа в победу над фашистской Германией, 1941-1945 гг.). - Пермь: Изд-во «Горт», 2010. - 290 с.: фот. - (Сер. «Именитые граждане Земли Коми-Пермяцкой»),

8. Индустриальный район: История продолжается/ Гладышев В.Ф. и др. - Пермь, 2002. - 222с.

9. История Урала с древнейших времен до наших дней: учебник для 10—11-х классов общеобразовательных учреждений / Кол. авторов. Под общ. ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова.— Екатеринбург: ИД «Сократ», 2004. — 496 с., ил.

10. Калинин М.А. Малая родина. История Добрянского края: Учеб. пособие./ Калинин М.А., Калинина И.А.- Добрянка, 2003.- 285с.

11. Корчагин П.А. Губернская столица Пермь / П. А. Корчагин. - Пермь: Книжный мир, 2006. - 317с. - (По городам и весям Прикамья).

12. Мезенина Т.Г. Пермские владения Строгановых в XVIII–первой половине XIX века: особенности пространственной и социально-экономической организации. Нижний Тагил, 2011. 226 с.

13. Михайлюк В. Пермский лексикон / В. Михайлюк. - Пермь: Пермское книжное издательство, 2001. - 260с.

14. Модернизационные процессы в металлургии Урала 17-21 веков: Монография./ Отв. ред. Гаврилов Д.В. - Екатеринбург, 2005.- 287с.- (Экономическая история Уральской индустрии)

15. Мухин В.В. История горнозаводских хозяйств Урала первой половины XIX века. Пермь, 1978.
16. Мухин В.В. «Строгановский» регион и его роль в формировании культуры дореволюционного Урала // Строгановы и Пермский край. Материалы научной конференции. Пермь, 1992. С. 5–11.
17. Парфенов Н.М. Образование в Лысьве: первая пятилетка XXI века (обзор за 2000 - 2006 годы). Пермь: ПСИ, 2008. 212 с.
18. Пермские градоначальники: сб.статей/ Сост. С.С. Смородина, О.А. Мельчакова.- Пермь: Издательство "Стиль-МГ", 2008.- 300с.
19. Русановские чтения : региональные общественно- исторические чтения имени Владимира Николаевича Русанова (20 мая 2006 г., г. Оса). Вып. 2 / под ред. А.М. Белавина ; отв. ред. Т.В. Сапожникова ; Перм. гос. пед. ун-т. - Пермь, 2006. - 186 с.
20. Руцкин В.М. История милиции Пермского края. — 2-е изд., перераб. и доп. — Пермь: Издательский центр «Титул», 2012. - 400 с.
21. Рязанцев Д. Вятский Преображенский девичий монастырь. История и современное его состояние. — М.: Альфа-М, 2005. — 160 с.: ил.
22. Федотова С. Л. «Молотовский коктейль» / С. Л. Федотова. — Пермь.: Издательский дом «Компаньон», 2005. — 204 с.
23. Чагин Г.Н. Исторические знания народов Урала в XIX - начале XXI века.- Екатеринбург.: Издательство "Сократ", 2011.- 256 с.
24. Чагин Г.Н. Пермский край на перекрестках истории и культуры: учеб.пособ. - Пермь: НП ВПО ПСИ, 2010. – 232 с.
25. Чагин Г.Н. Этносы и культуры на стыке Европы и Азии. Избранные труды. - Пермь: Изд-во ПГУ, ПСИ, ПСИ МОСУ, ПССГК, 2002. - 384 с.
26. Чагин Г.Н., Шилов А.В. Уездные провинции Кунгур, Оса, Оханск. Серия «По городам и весям Прикамья». Пермь: Книжный мир, 2007.
27. Черных А.В. Народы Пермского края : история и этнография / Черных Александр Васильевич ; Головнев А. В., науч. ред. - Пермь : Пушкин, 2007. - 295 с.
28. Шустов С.Г. Реформа 1861 г. в горнозаводских вотчинах Пермской губернии. Учебное пособие. — Пермь: Прикамский социальный институт, 2010. - 196 с.
29. Шустов С.Г. Пермское имение графов Строгановых в первой половине 19 века: Учеб.пос.- Пермь: ПСИ; ПССГК, 2006.- 96с.
30. Шустов С.Г. Пермское нераздельное имение графов Строгановых во второй половине 19 - начале 20 веков: Монография.- Пермь, НП ВПО ПСИ, 2008.- 328с.
31. Эйриян Т. Пермские Строгановы. Родословная роспись.- Пермь, 2008.- 68с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (интернет-ресурсы):

- Кировская область. – Режим доступа: <http://www.kirovobl.ru>
 Коми-Пермяцкий автономный округ. – Режим доступа: <http://www.komipermyatskii.ao.ru>
 Официальный информационный портал органов государственной власти Республики Башкортостан. – Режим доступа: <http://www.bashkortostan.ru>
 Официальный сервер Республики Татарстан. – Режим доступа: <http://www.tatar.ru>
 Пермский край. Энциклопедия – Режим доступа: <http://enc.permkultura.ru>
 Пермский региональный сервер (Пермский край).– Режим доступа: <http://www.perm.ru>
 Республика Удмуртия (Удмуртская Республика). – Режим доступа: <http://www.udmurtiyarsp.ru>
<http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
<http://www.garant.ru/> - Гарант

Программное обеспечение

Интегрированный пакет прикладных программ Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access) или свободный пакет офисных приложений OpenOffice.org.

Доступный Internet, различные браузеры.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 812

Перечень основного оборудования:

– учебное оборудование: доска меловая, учебные столы, стулья, стол для преподавателя, мягкий стул;

– технические средства обучения: персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, к Электронной библиотечной системе, мультимедийный проектор, переносной экран.

Выделены учебные места для обучающихся с ОВЗ.

Перечень учебно-наглядных пособий:

Портреты мыслителей, учебно-информационные стенды; стенды с речевыми конструкциями

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Операционная система Windows 10 home edition

MS Office Online

Интернет-браузер Google Chrome

Аудитория для самостоятельной работы № 906

Перечень основного оборудования:

– учебное оборудование: учебные столы, стулья, стол для работы с печатными изданиями, стеллажи для печатных изданий.

– технические средства обучения: ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, к Электронной библиотечной системе.

Выделены учебные места для обучающихся с ОВЗ.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Операционная система Windows 10 home edition

MS Office Online

Интернет-браузер Google Chrome

Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс

Место нахождения:

614002, Пермский край, г. Пермь, Свердловский район, ул. Чернышевского, д. 28.